Mode d'emploi

SongBook+

Version 3.0

(Document Revision 1)

Table des matières

1 Paramètres de SongBook+ 4
2 Transfert de fichiers PDF, MP3 ou vidéo dans SongBook+ depuis iTunes 5
3 Ajouter les « *fichiers inutilisés* » dans la liste des chansons 6
4 Utilisation de la liste des chansons 7
5 Modifier les propriétés d'une chanson 8
6 Affichage et tournage des pages d'un document PDF 9
7 Choisir la prochaine chanson sans quitter la chanson en cours 10
8 Utiliser le métronome 11
9 Appliquer les couleurs nocturnes 12
10 Enregistrement automatique du tournage des pages 13
11 Enregistrement du doigt pointeur en "style karaoké" 13
12 Ajouter, modifier et supprimer des annotations 14
12.1 Notizen einfügen 16
12.2 Supprimer une annotation 17
12.3 Modifier une annotation 17
12.4 Copier une annotation 18
12.5 Sauvegarder les annotations à usage fréquent 19
12.6 Réutiliser les annotations enregistrées 19
12.7 Annotation associée à un bouton d'action 20
13 Utilisation des playlistes 21
13.1 Sélection d'une playliste existante 21
13.2 Ajouter une nouvelle playliste 22
13.3 Renommer ou supprimer une playliste 23
13.4 Modifier le contenu d'une playliste 24
13.5 Playlistes en direct 25
14 Importer des fichiers depuis des emails ou autres Apps 26
15 Partager des fichiers ou des chansons (exporter) 27
16 Libérer l'accès WIFI au répertoire SongBook 28
17 Importer des paroles de chanson et des accords 29
17.1 Importer des paroles de chanson et des accords à partir de fichiers MP3 29
17.1.1 Ajouter une chanson sans PDF et sélectionner MP3 à la place 29
17.1.2 Générer un PDF sur base du texte inclus dans le fichier MP3 30
17.2 Importer des paroles de chanson et des accords à partir de fichiers MIDI 30
17.3 Importer des paroles de chanson et des accords à partir de fichiers LRC 30
17.4 Importer des paroles de chanson et des accords à partir de fichiers ChordPro 30
18 Transposer des accords 31
19 Scan des paroles de chanson sur papier avec l'appareil photo 32
20 Utilisation des fonctions MIDI 33
20.1 Connexion MIDI de votre iPad 33
20.1.1 Adaptateur MIDI et appareils avec connexion USB 33

20.1.2 Adaptateurs MIDI directement connectés à l'iPad ... 34
20.1.3 Connexion sans fil via Bluetooth ou WLAN ... 34
20.2 Lecture de fichiers MIDI ... 35
20.3 Ouverture de chanson sur base de commandes MIDI reçues ... 36
20.4 Envoi de commandes MIDI à l'ouverture d'une chanson ... 37
20.4.1 Envoi des commandes BankSelect/ProgramChange préconfigurées ... 37
20.4.2 Envoi du contenu d'un fichier MIDI à l'ouverture d'une chanson ... 37
20.4.3 Envoi d'autres commandes MIDI configurables ... 38
20.5 Envoi de commandes MIDI au démarrage d'une chanson ... 38
20.5.1 Envoi du contenu d'un fichier MIDI au démarrage d'une chanson ... 38
20.5.2 Envoi d'une commande MIDI-Start au démarrage d'une chanson ... 38
20.5.3 Envoi d'autres commandes MIDI configurables ... 38
20.6 Envoi de commandes MIDI sur arrêt d'une chanson ... 39
20.6.1 Envoi du contenu d'un fichier MIDI sur arrêt d'une chanson ... 39
20.6.2 Envoi d'une commande MIDI-Stop sur arrêt d'une chanson ... 39
20.6.3 Envoi d'autres commandes MIDI configurables ... 39
20.7 Envoi de commandes MIDI sur pression du bouton d'action ... 39

21 Fusspedale verwenden ... 40
21.1 Fusspedale, die eine externe Tastatur simulieren ... 40
21.2 Pédales envoyant des commandes MIDI ... 41

22 Interconnexion de plusieurs iPads sur SongBook+ ... 42
22.1 Synchronisation par le code ... 43
22.2 Synchronisation par les informations MIDI ... 43

23 Travailler avec plusieurs onglets ... 44

24 Sauvegarde et restauration de vos données ... 45
24.1 Sauvegarde de vos données (backup) ... 45
24.2 Restauration d'une sauvegarde de sécurité (restore) ... 46

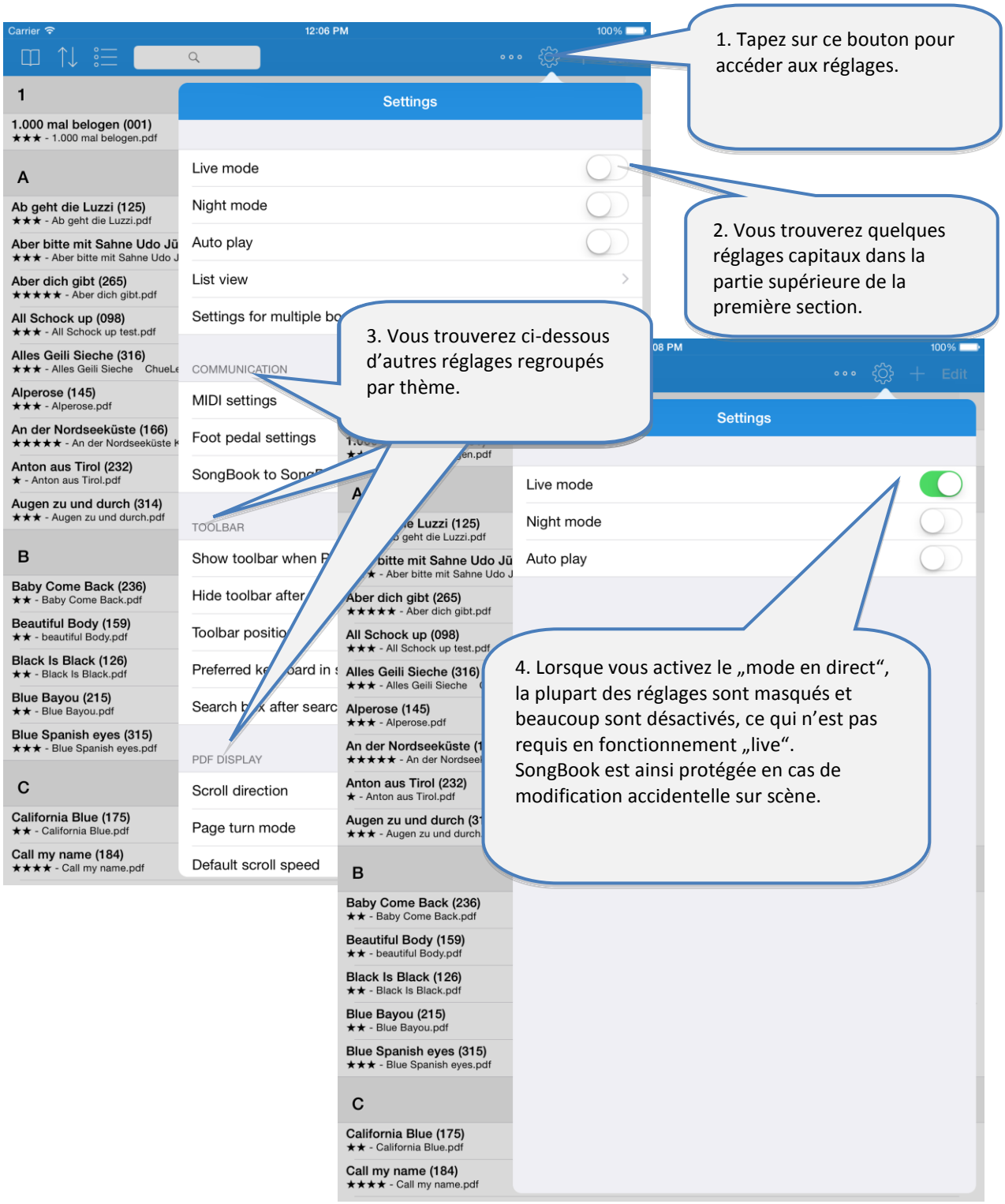
25 Fermer complètement SongBook+ ou d'autres Apps ... 47

26 Formats de fichiers compatibles ... 48
26.1 Fichiers texte et partitions ... 48
26.2 Fichiers audio ... 48
26.3 Fichiers MIDI ... 48
26.4 Fichiers vidéo ... 48
26.5 Fichiers ChordPro ... 48
26.6 Fichiers LRC ... 48
26.7 Fichiers MP3 avec texts incorporés ... 48

27 Crédits ... 49

28 Infos de contact ... 49

1 Paramètres de SongBook+


1. Tapez sur ce bouton pour accéder aux réglages.
2. Vous trouverez quelques réglages capitaux dans la partie supérieure de la première section.
3. Vous trouverez ci-dessous d'autres réglages regroupés par thème.
4. Lorsque vous activez le „mode en direct", la plupart des réglages sont masqués et beaucoup sont désactivés, ce qui n'est pas requis en fonctionnement „live". SongBook est ainsi protégée en cas de modification accidentelle sur scène.
Settings
Live mode
Night mode
Auto play
List view
COMMUNICATION
MIDI settings
Foot pedal settings
TOOLBAR
PDF DISPLAY
Scroll direction
Page turn mode
Default scroll speed
Edit

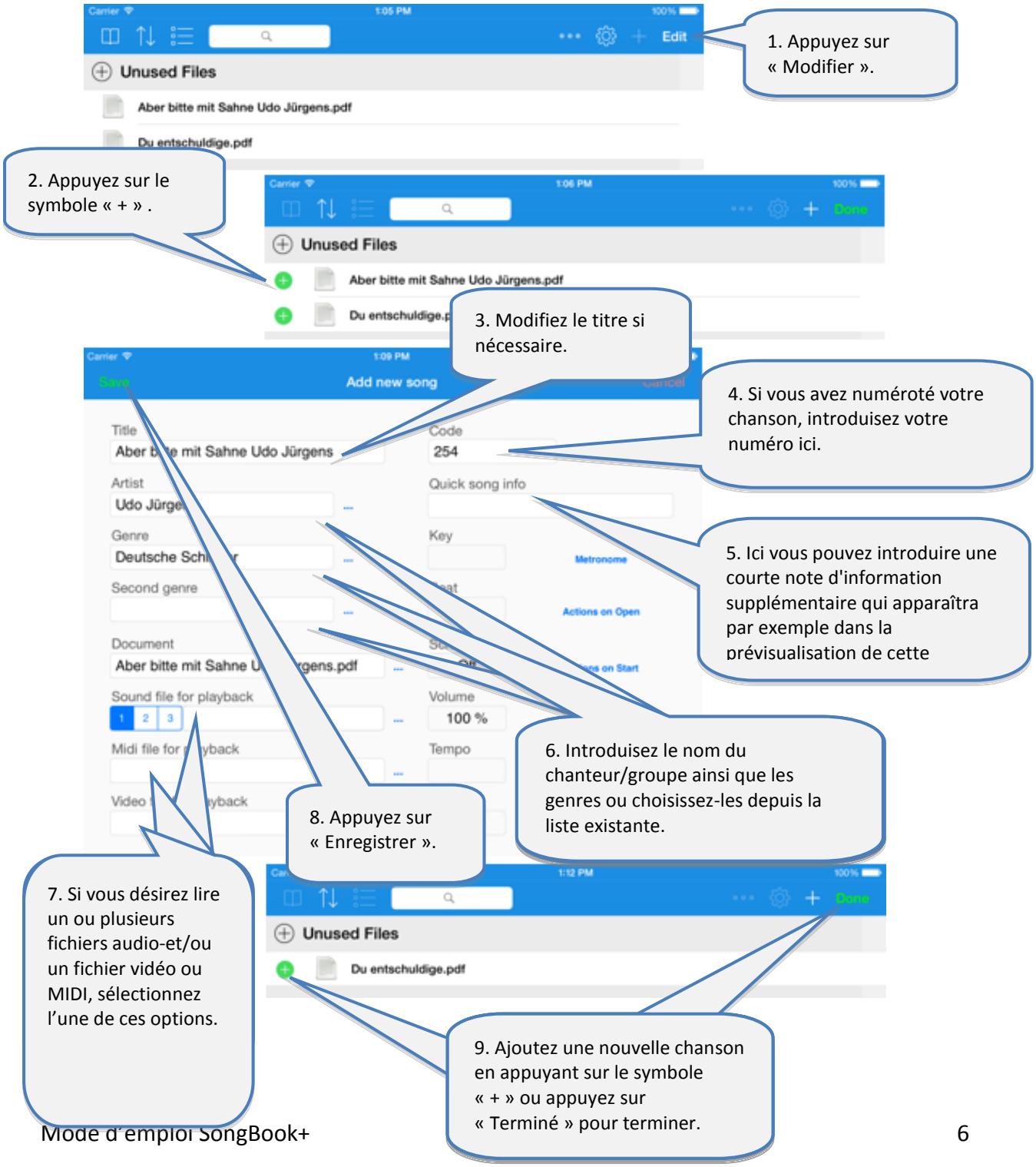
2 Transfert de fichiers PDF, MP3 ou vidéo dans SongBook+ depuis iTunes

Pour ajouter des fichiers PDF, MP3 ou vidéo dans SongBook+, connectez votre iPad avec votre ordinateur, démarrez iTunes et procédez par étapes comme suit:

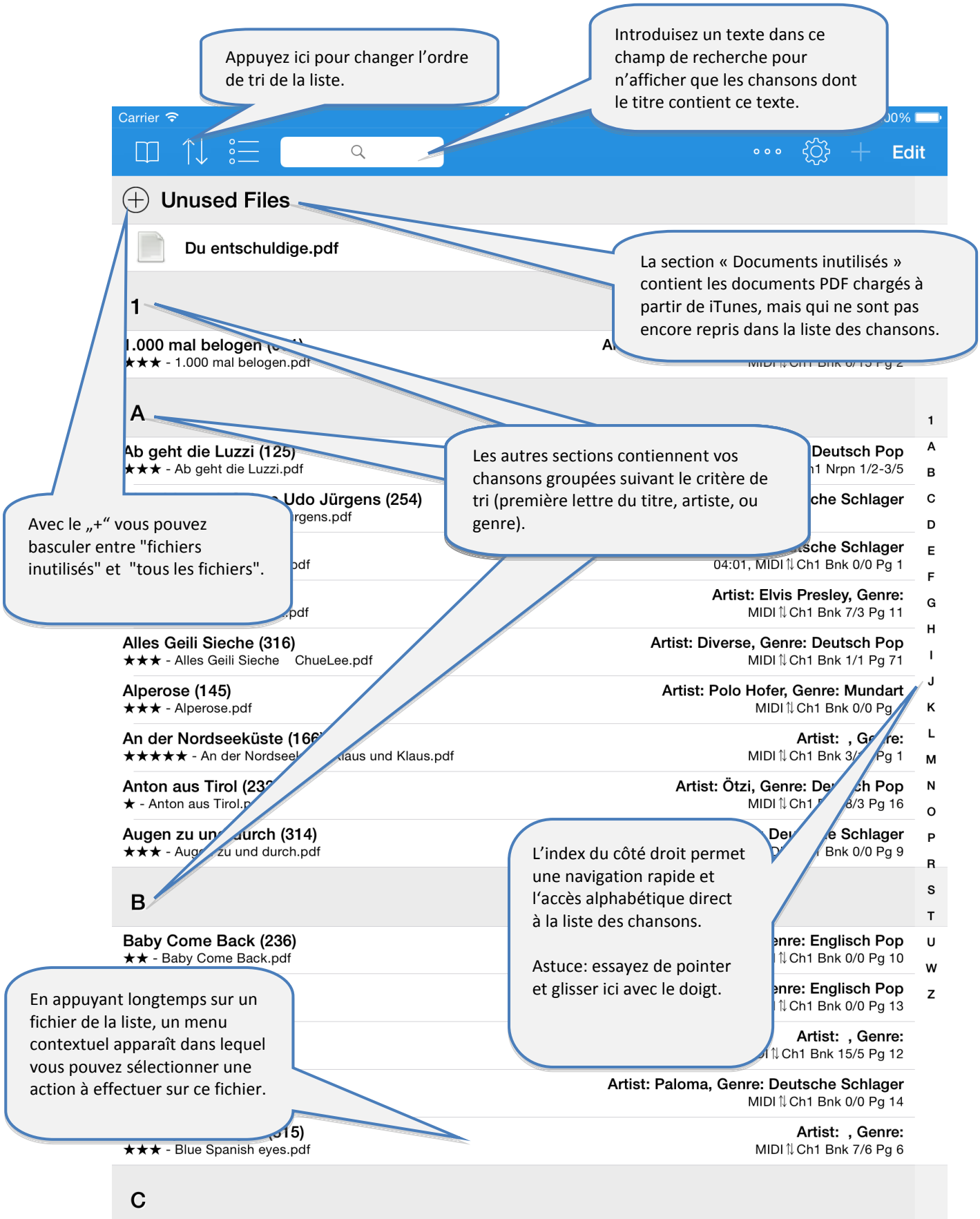
3 Ajouter les « *fichiers inutilisés* » dans la liste des chansons

Après l'ajout de fichiers PDF, musique ou vidéo ceux-ci apparaissent comme "Fichiers inutilisés".

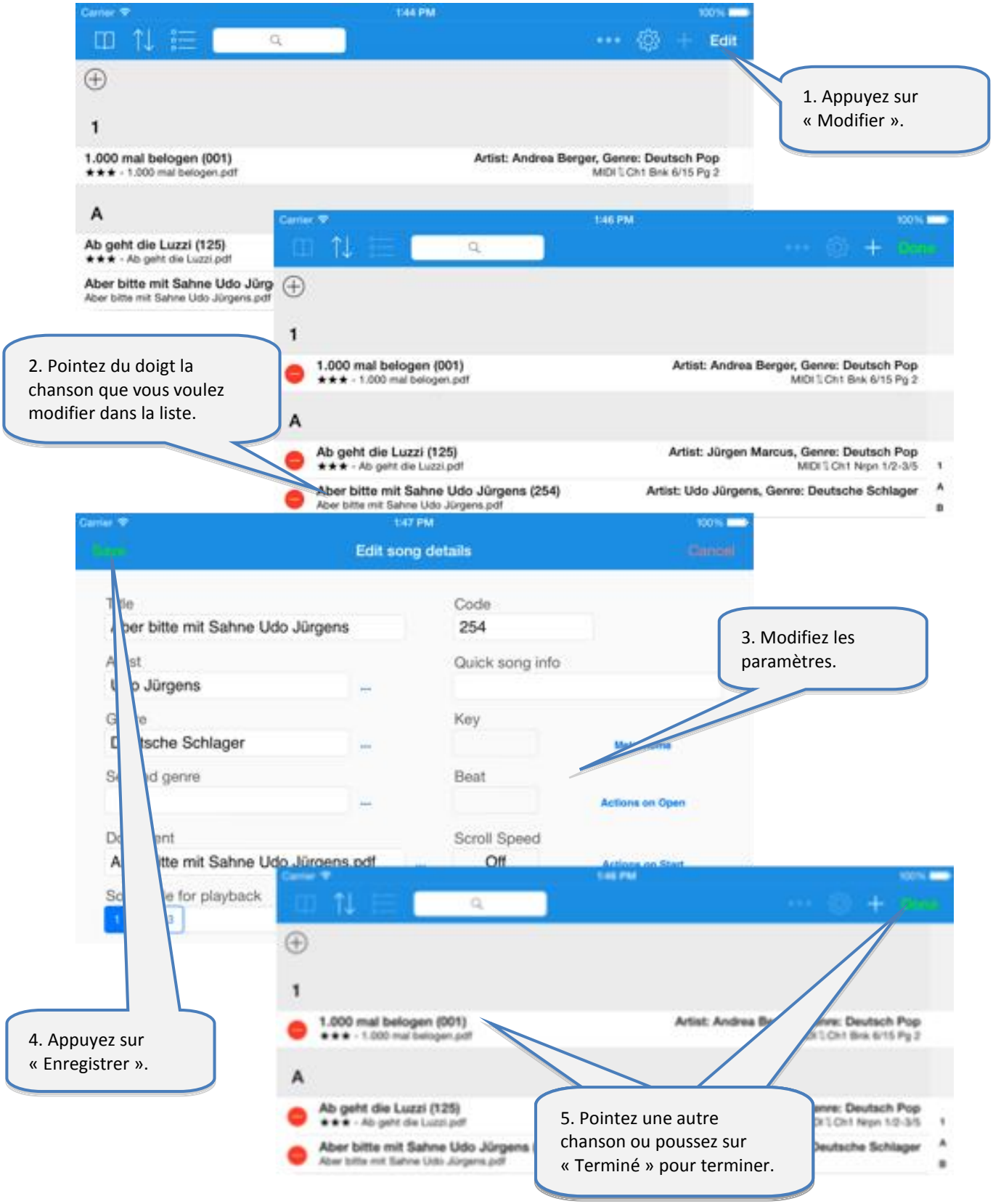
En suivant les étapes ci-dessous, vous les reprenez dans la liste des chansons et vous pouvez y ajouter des informations complémentaires telles que titre, artiste, genre, et fichier MP3 à reproduire en arrière plan.


1. Appuyez sur « Modifier ».
Edit
Unused Files
Aber bitte mit Sahne Udo Jürgens.pdf
Du entschuldige.pdf
2. Appuyez sur le symbole « + » .
Done
3. Modifiez le titre si nécessaire.
Add new song
Save
Cancel
Title
Code
254
Artist
Quick song info
Genre
Key
Second genre
Document
Sound file for playback
Volume
100 %
Midi file for playback
Tempo
4. Si vous avez numéroté votre chanson, introduisez votre numéro ici.
5. Ici vous pouvez introduire une courte note d'information supplémentaire qui apparaîtra par exemple dans la prévisualisation de cette
6. Introduisez le nom du chanteur/groupe ainsi que les genres ou choisissez-les depuis la liste existante.
8. Appuyez sur « Enregistrer ».
7. Si vous désirez lire un ou plusieurs fichiers audio-et/ou un fichier vidéo ou MIDI, sélectionnez l'une de ces options.
9. Ajoutez une nouvelle chanson en appuyant sur le symbole « + » ou appuyez sur « Terminé » pour terminer.

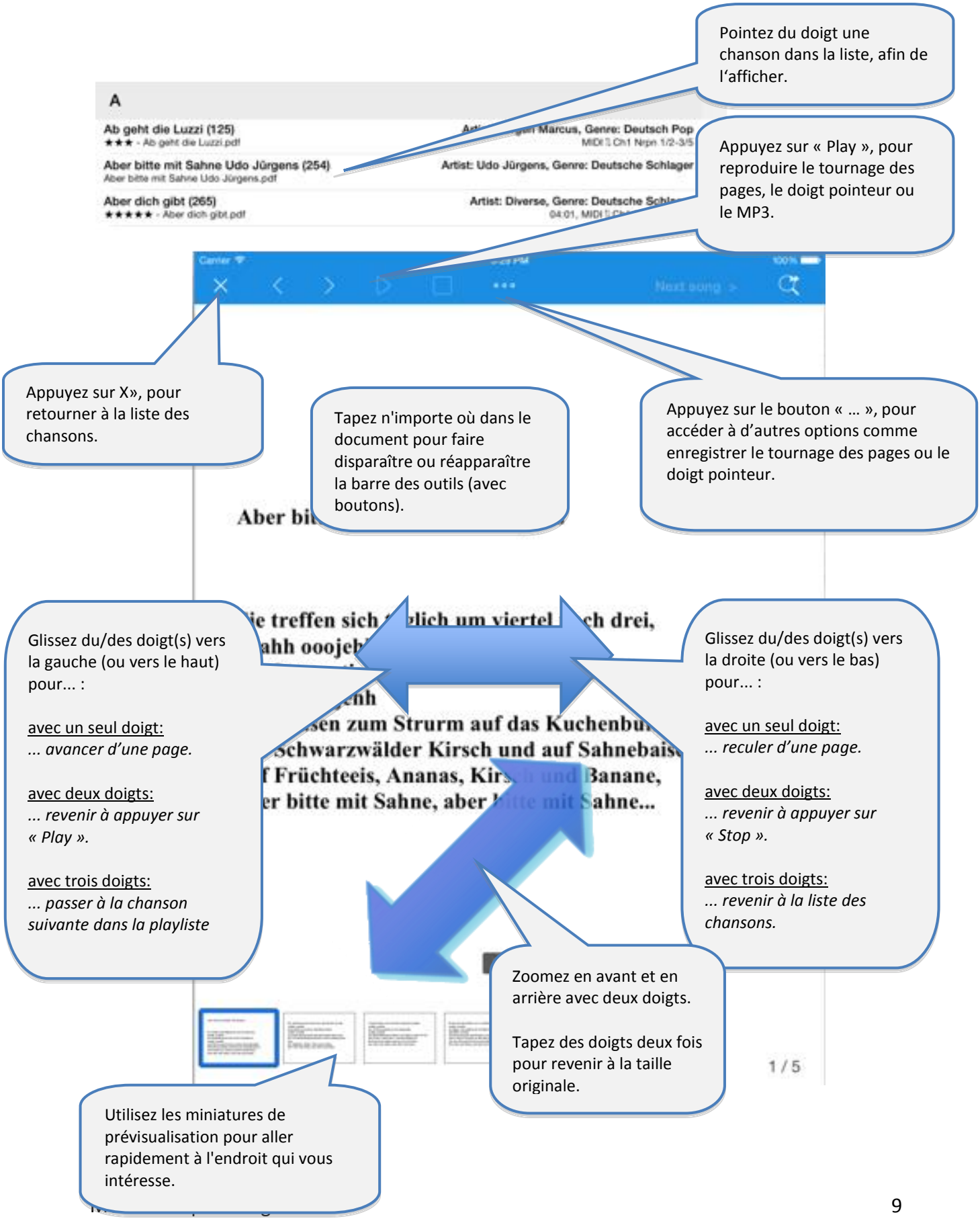
4 Utilisation de la liste des chansons


Appuyez ici pour changer l'ordre de tri de la liste.
Introduisez un texte dans ce champ de recherche pour n'afficher que les chansons dont le titre contient ce texte.
Carrier
Edit
Unused Files
Du entschuldige.pdf
La section « Documents inutilisés » contient les documents PDF chargés à partir de iTunes, mais qui ne sont pas encore repris dans la liste des chansons.
1
A
Les autres sections contiennent vos chansons groupées suivant le critère de tri (première lettre du titre, artiste, ou genre).
Avec le „+“ vous pouvez basculer entre "fichiers inutilisés" et "tous les fichiers".
Ab geht die Luzzi (125)
★★★ - Ab geht die Luzzi.pdf
Deutsch Pop
Udo Jürgens (254)
Alles Geili Sieche (316)
★★★ - Alles Geili Sieche ChueLee.pdf
Artist: Diverse, Genre: Deutsch Pop
MIDI ⇅ Ch1 Bnk 1/1 Pg 71
Alperose (145)
★★★ - Alperose.pdf
Artist: Polo Hofer, Genre: Mundart
MIDI ⇅ Ch1 Bnk 0/0 Pg
An der Nordseeküste (166
★★★★★ - An der Nordseel laus und Klaus.pdf
Anton aus Tirol (23
★ - Anton aus Tirol.p
Augen zu un durch (314)
★★★ - Aug zu und durch.pdf
B
L'index du côté droit permet une navigation rapide et l'accès alphabétique direct à la liste des chansons.
Astuce: essayez de pointer et glisser ici avec le doigt.
Baby Come Back (236)
★★ - Baby Come Back.pdf
En appuyant longtemps sur un fichier de la liste, un menu contextuel apparaît dans lequel vous pouvez sélectionner une action à effectuer sur ce fichier.
Artist: Paloma, Genre: Deutsche Schlager
MIDI ⇅ Ch1 Bnk 0/0 Pg 14
★★★ - Blue Spanish eyes.pdf
MIDI ⇅ Ch1 Bnk 7/6 Pg 6
C
1
A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N
O
P
R
S
T
U
W
Z

5 Modifier les propriétés d'une chanson


1. Appuyez sur « Modifier ».
2. Pointez du doigt la chanson que vous voulez modifier dans la liste.
3. Modifiez les paramètres.
4. Appuyez sur « Enregistrer ».
5. Pointez une autre chanson ou poussez sur « Terminé » pour terminer.
Edit
Done
Edit song details
Cancel
Save
1.000 mal belogen (001)
Artist: Andrea Berger, Genre: Deutsch Pop
Ab geht die Luzzi (125)
Artist: Jürgen Marcus, Genre: Deutsch Pop
Aber bitte mit Sahne Udo Jürgens (254)
Artist: Udo Jürgens, Genre: Deutsche Schlager
Code
254
Quick song info
Key
Beat
Scroll Speed
Off

6 Affichage et tournage des pages d'un document PDF


Pointez du doigt une chanson dans la liste, afin de l'afficher.
Appuyez sur « Play », pour reproduire le tournage des pages, le doigt pointeur ou le MP3.
Appuyez sur X», pour retourner à la liste des chansons.
Tapez n'importe où dans le document pour faire disparaître ou réapparaître la barre des outils (avec boutons).
Appuyez sur le bouton « … », pour accéder à d'autres options comme enregistrer le tournage des pages ou le doigt pointeur.
Glissez du/des doigt(s) vers la gauche (ou vers le haut) pour… :
avec un seul doigt:
… avancer d'une page.
avec deux doigts:
… revenir à appuyer sur « Play ».
avec trois doigts:
… passer à la chanson suivante dans la playliste
Glissez du/des doigt(s) vers la droite (ou vers le bas) pour… :
avec un seul doigt:
… reculer d'une page.
avec deux doigts:
… revenir à appuyer sur « Stop ».
avec trois doigts:
… revenir à la liste des chansons.
Zoomez en avant et en arrière avec deux doigts.
Tapez des doigts deux fois pour revenir à la taille originale.
Utilisez les miniatures de prévisualisation pour aller rapidement à l'endroit qui vous intéresse.
A
Ab geht die Luzzi (125)
Aber bitte mit Sahne Udo Jürgens (254)
Artist: Udo Jürgens, Genre: Deutsche Schlager
Aber dich gibt (265)
Next song
1 / 5

7 Choisir la prochaine chanson sans quitter la chanson en cours

Lorsque vous appuyez sur ce bouton, une liste apparaît avec le même contenu et le même ordre que dans la vue principale « liste des chansons ».

Trier, filtrer et sélectionner une playliste est possible ici aussi.

Lorsqu'une chanson est déjà sélectionnée, son titre apparaît à la fois sur la première ligne de la liste et sur ce bouton de la barre d'outils.

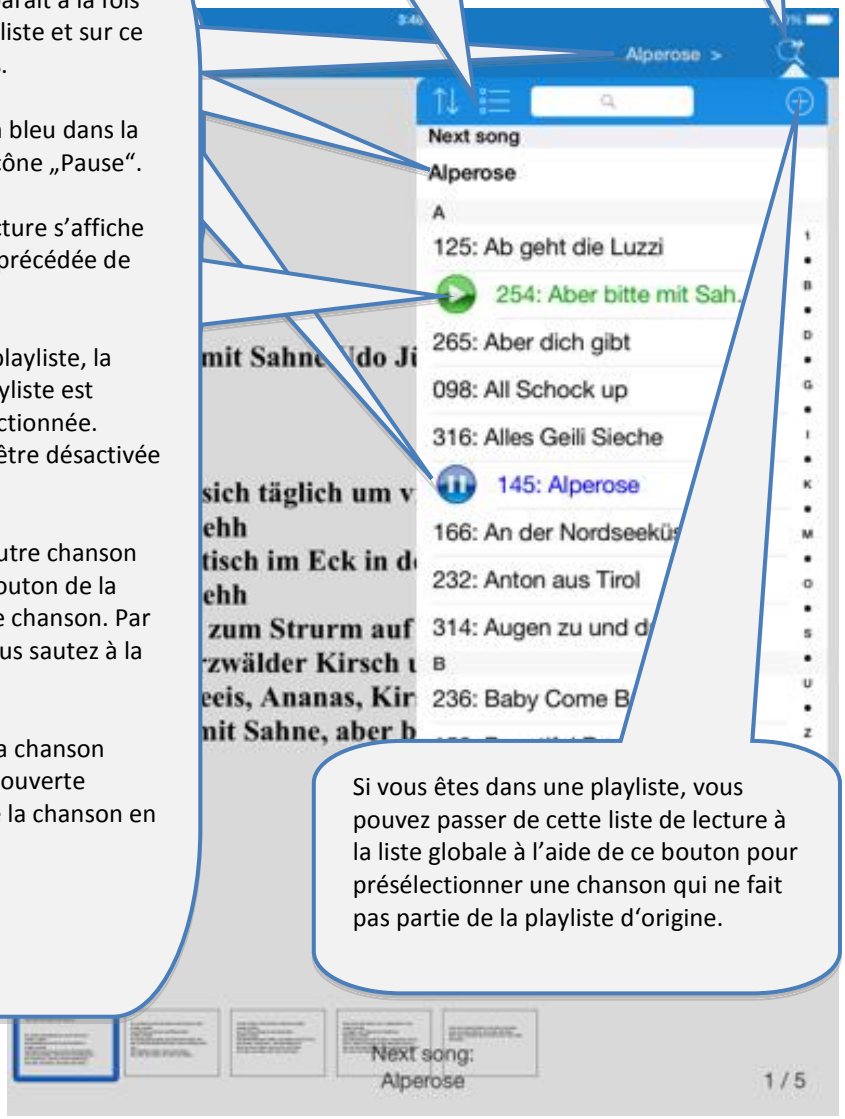
Elle apparaît également en bleu dans la liste et est précédée de l'icône „Pause".

La chanson en cours de lecture s'affiche en vert dans la liste et est précédée de l'icône"Lecture".

Lorsque vous utilisez une playliste, la chanson suivante de la playliste est automatiquement présélectionnée. (l'option peut également être désactivée si vous le souhaitez.)

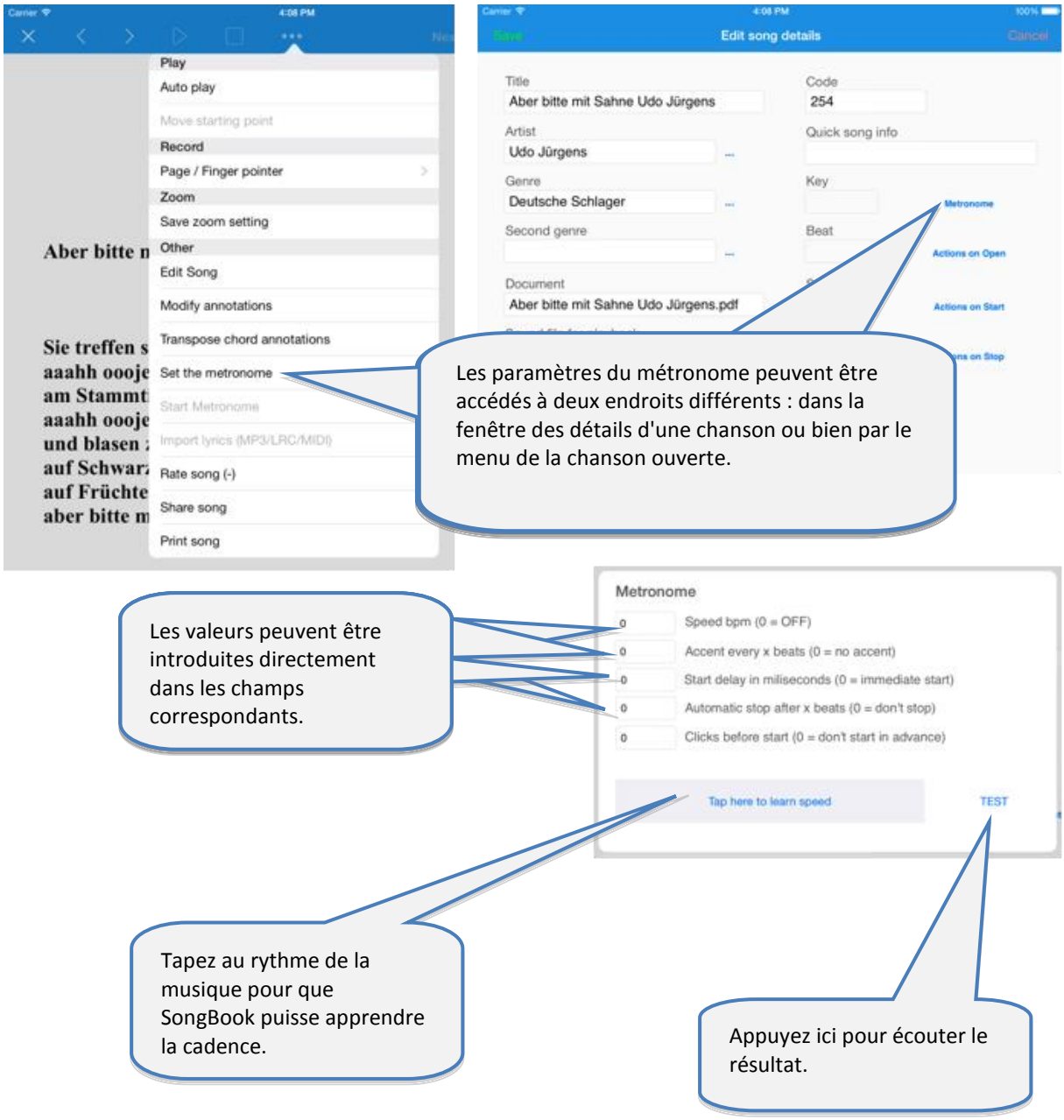
Si vous sélectionnez une autre chanson ici, la liste se ferme et le bouton de la barre d'outils passe à cette chanson. Par pression sur ce bouton, vous sautez à la chanson sélectionnée.

En fonction des réglages, la chanson présélectionnée peut être ouverte automatiquement dès que la chanson en cours est terminée.

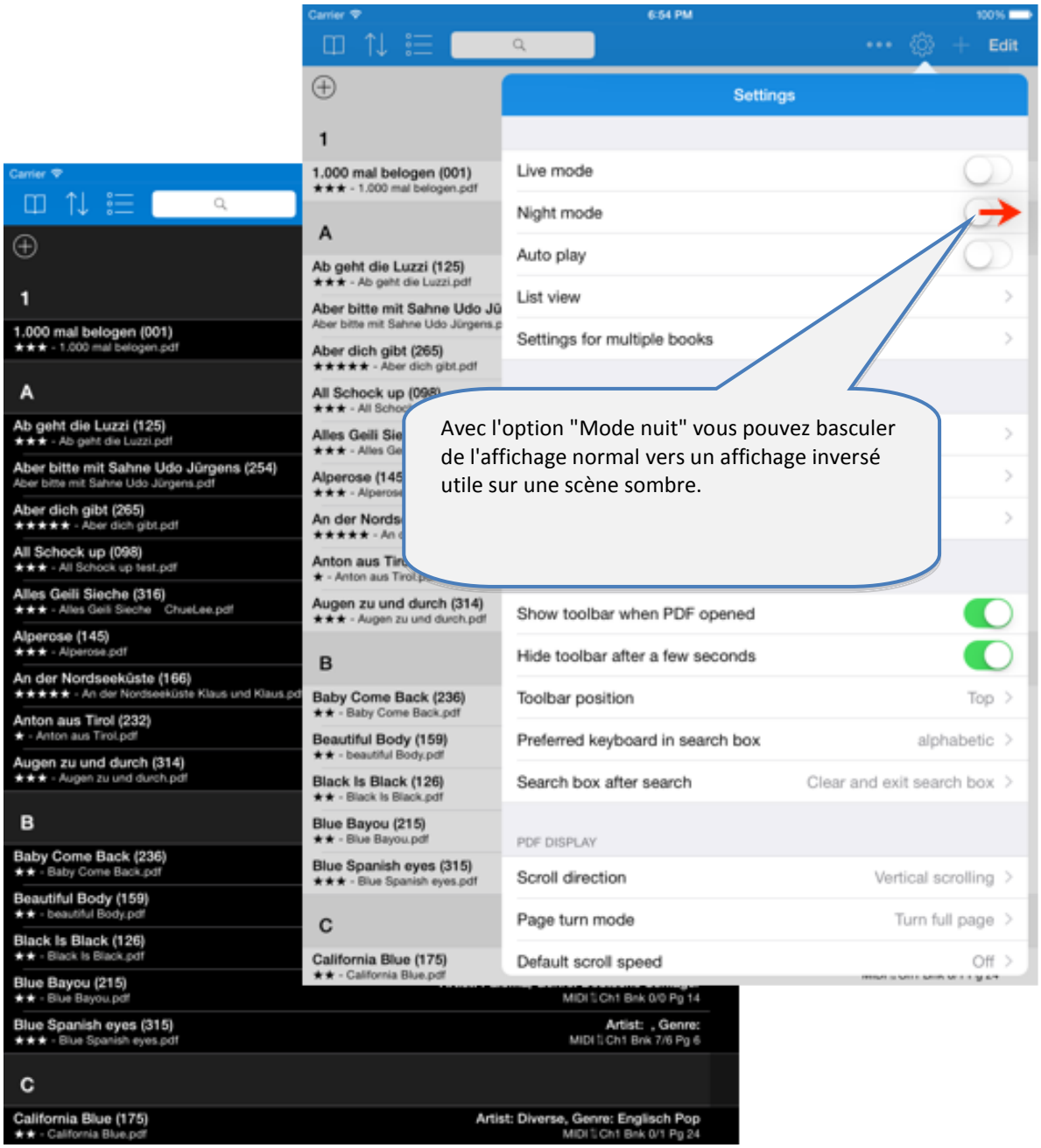


Si vous êtes dans une playliste, vous pouvez passer de cette liste de lecture à la liste globale à l'aide de ce bouton pour présélectionner une chanson qui ne fait pas partie de la playliste d'origine.

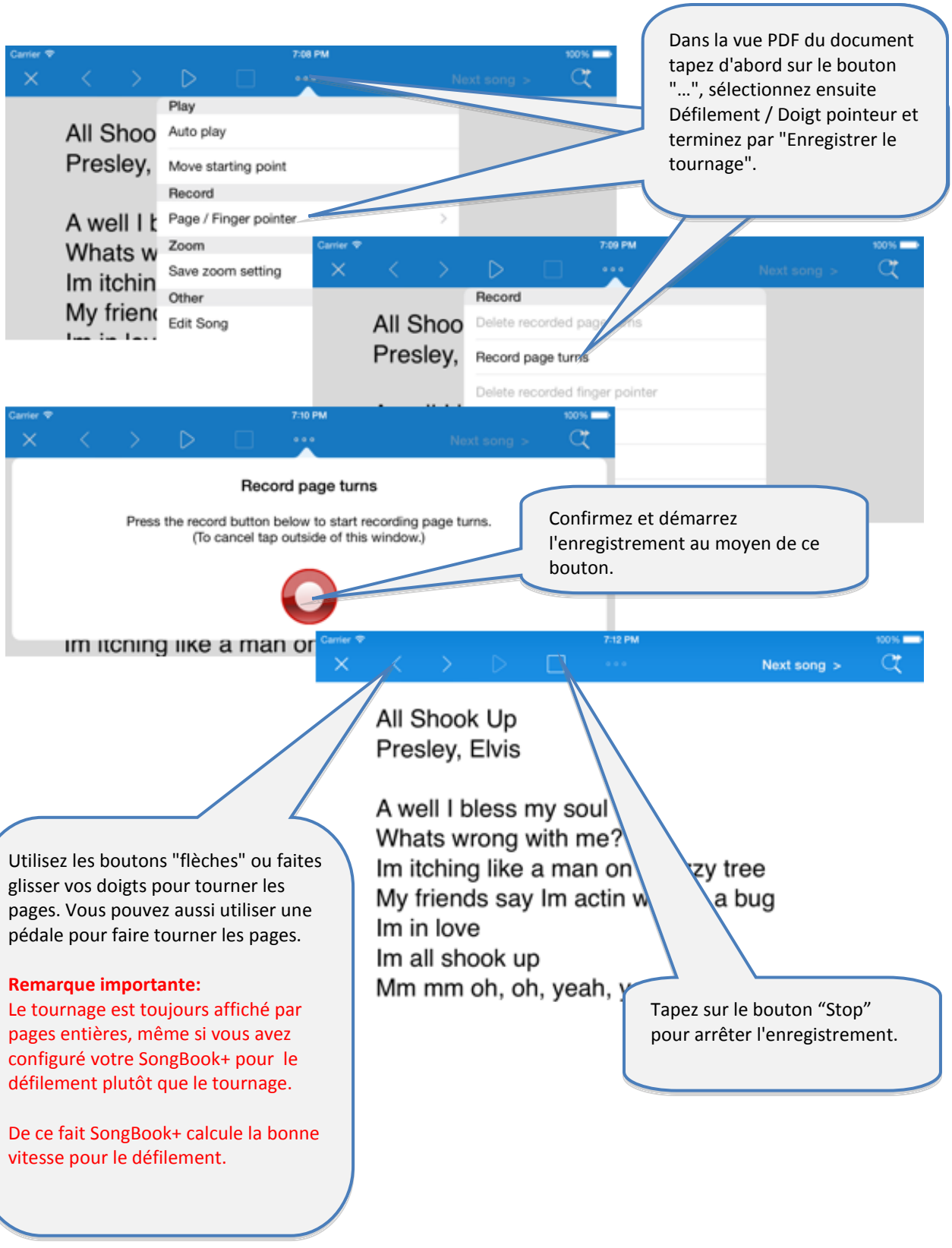
8 Utiliser le métronome



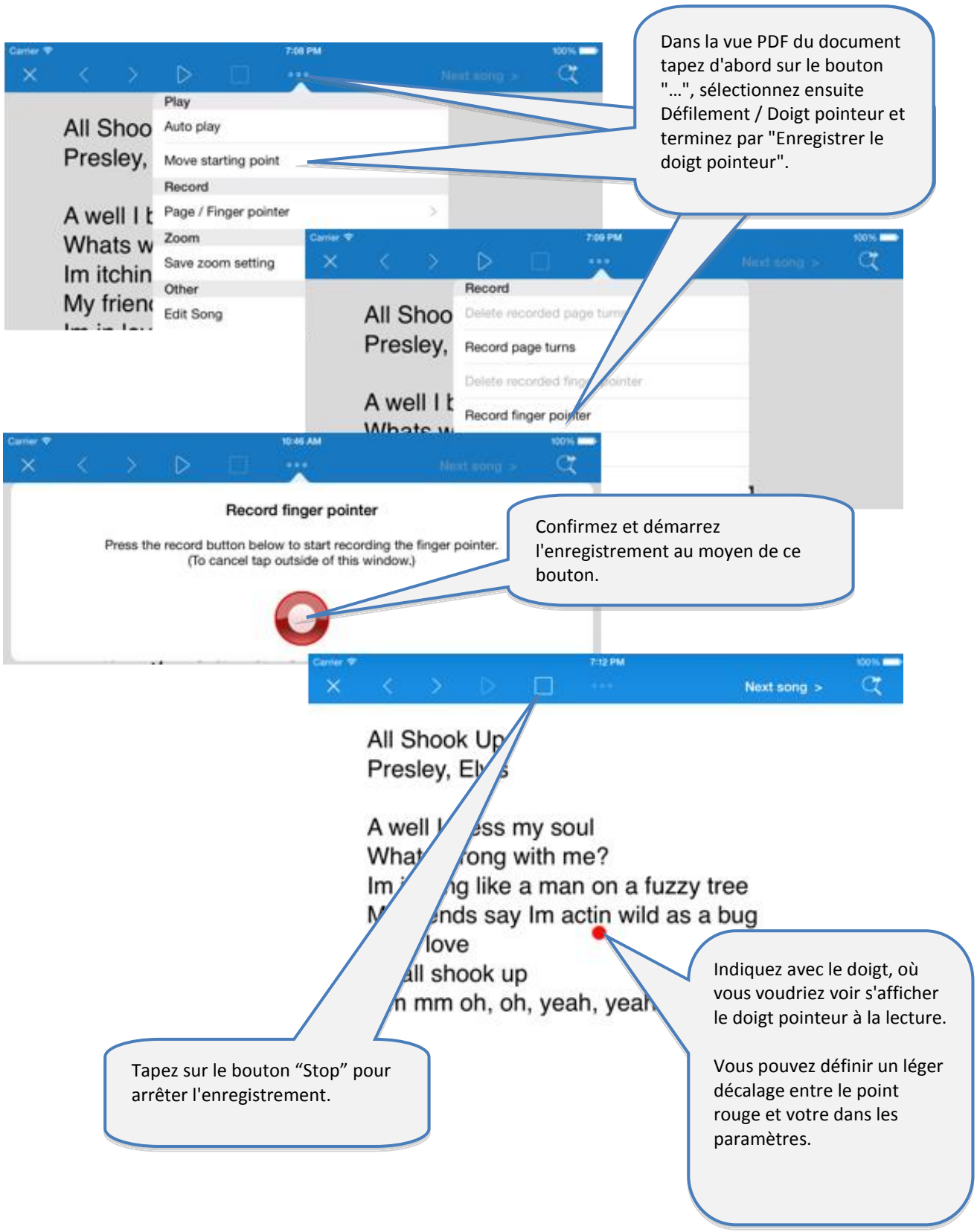
9 Appliquer les couleurs nocturnes



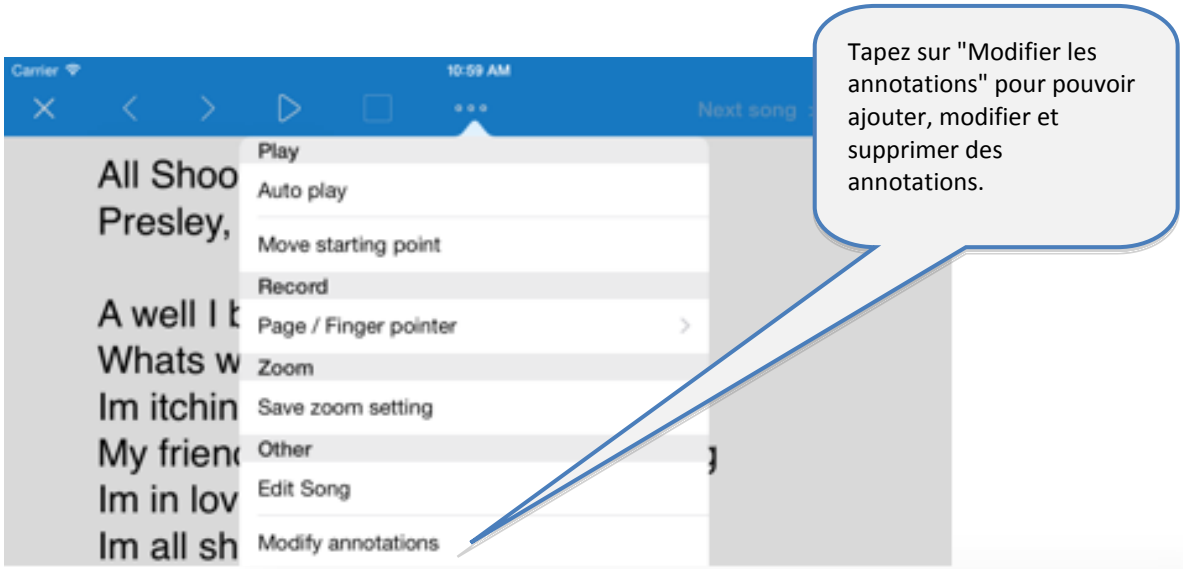
10 Enregistrement automatique du tournage des pages

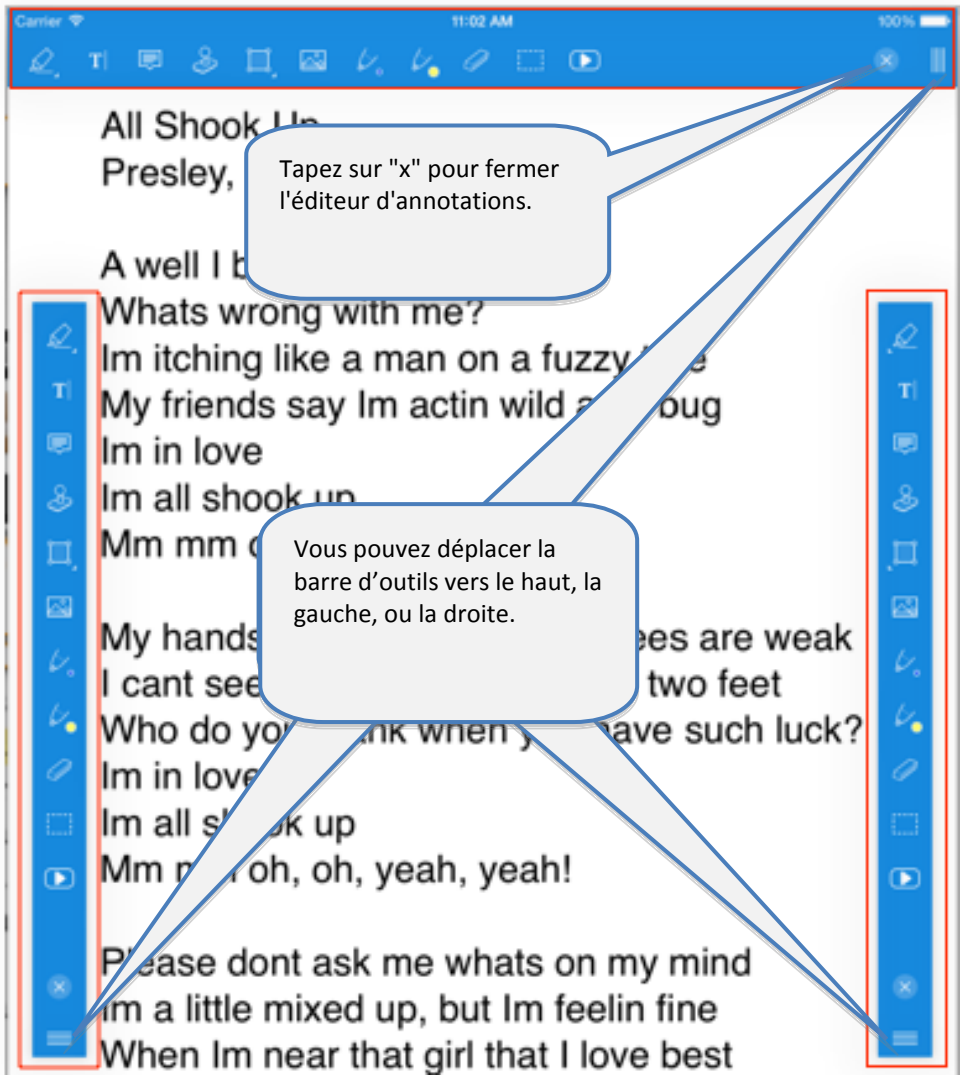

Dans la vue PDF du document tapez d'abord sur le bouton "...", sélectionnez ensuite Défilement / Doigt pointeur et terminez par "Enregistrer le tournage".
Play
Auto play
Move starting point
Record
Page / Finger pointer
Zoom
Save zoom setting
Other
Edit Song
Record
Record page turns
Delete recorded finger pointer
Record page turns
Press the record button below to start recording page turns.
(To cancel tap outside of this window.)
Confirmez et démarrez l'enregistrement au moyen de ce bouton.
Next song >
All Shook Up
Presley, Elvis
A well I bless my soul
Whats wrong with me?
Im itching like a man on
My friends say Im actin w
Im in love
Im all shook up
Utilisez les boutons "flèches" ou faites glisser vos doigts pour tourner les pages. Vous pouvez aussi utiliser une pédale pour faire tourner les pages.
Remarque importante:
Le tournage est toujours affiché par pages entières, même si vous avez configuré votre SongBook+ pour le défilement plutôt que le tournage.
De ce fait SongBook+ calcule la bonne vitesse pour le défilement.
Tapez sur le bouton “Stop” pour arrêter l'enregistrement.

11 Enregistrement du doigt pointeur en "style karaoké"

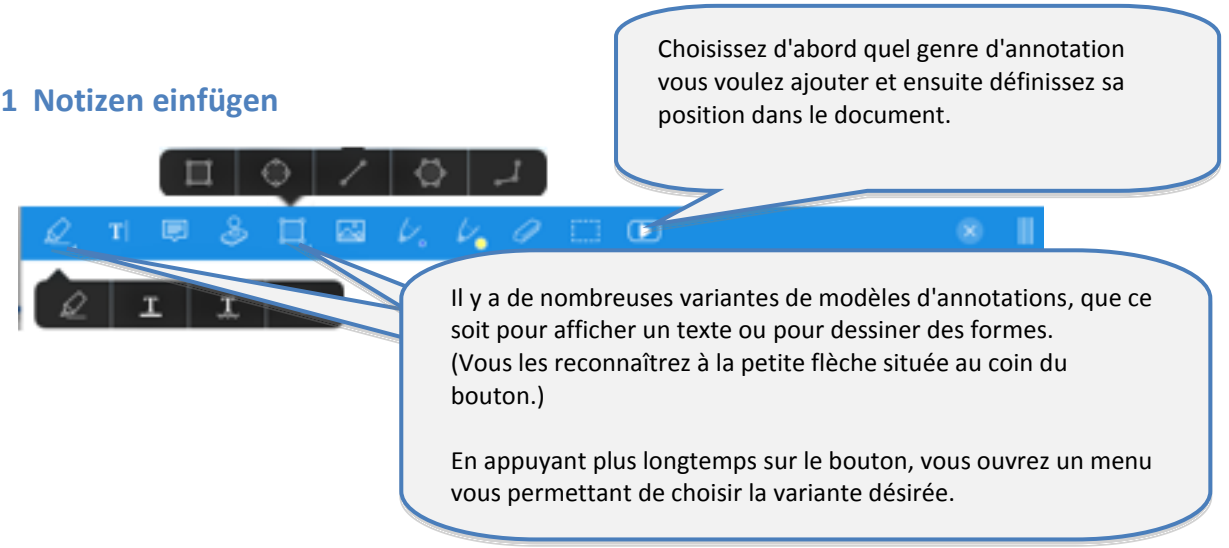

Dans la vue PDF du document tapez d'abord sur le bouton "...", sélectionnez ensuite Défilement / Doigt pointeur et terminez par "Enregistrer le doigt pointeur".
Play
Auto play
Move starting point
Record
Page / Finger pointer
Zoom
Save zoom setting
Other
Edit Song
Record
Record page turns
Record finger pointer
Record finger pointer
Press the record button below to start recording the finger pointer.
(To cancel tap outside of this window.)
Confirmez et démarrez l'enregistrement au moyen de ce bouton.
Next song >
Presley,
Tapez sur le bouton “Stop” pour arrêter l'enregistrement.
Indiquez avec le doigt, où vous voudriez voir s'afficher le doigt pointeur à la lecture.
Vous pouvez définir un léger décalage entre le point rouge et votre dans les paramètres.

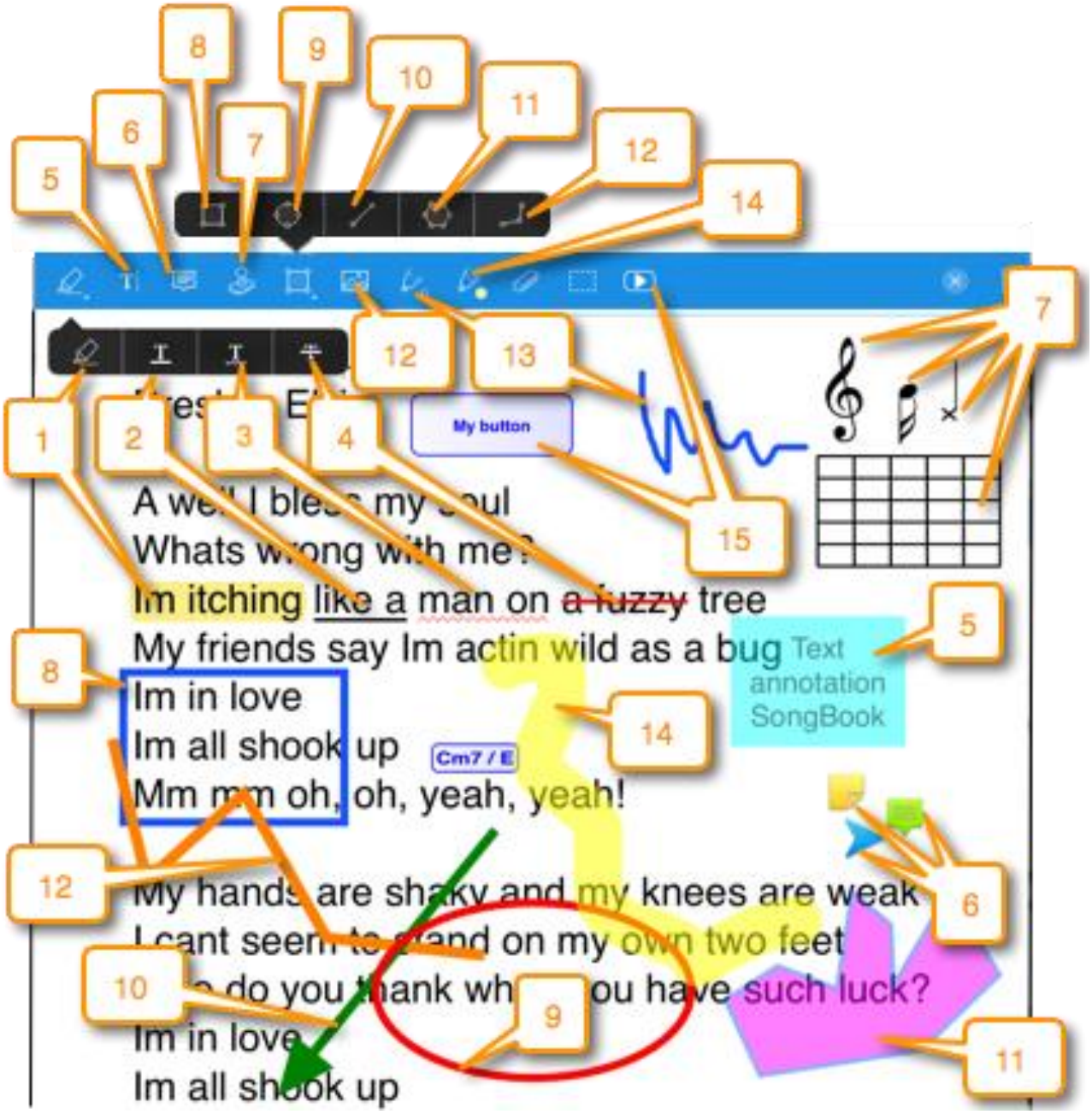
12 Ajouter, modifier et supprimer des annotations


Tapez sur "Modifier les annotations" pour pouvoir ajouter, modifier et supprimer des annotations.
Play
Auto play
Move starting point
Record
Page / Finger pointer
Zoom
Save zoom setting
Other
Edit Song
Modify annotations

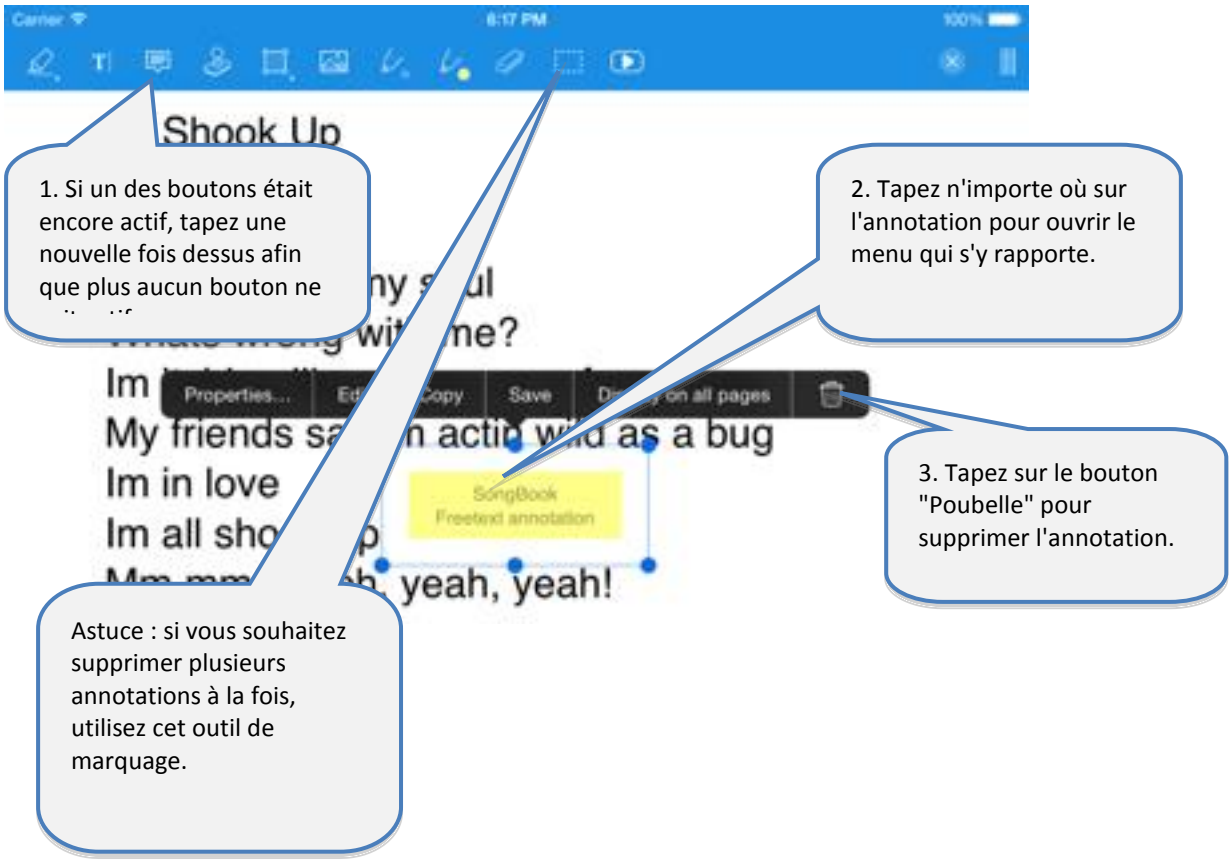

Tapez sur "x" pour fermer l'éditeur d'annotations.
Vous pouvez déplacer la barre d'outils vers le haut, la gauche, ou la droite.
Presley,
Whats wrong with me?
Im in love
My friends say Im actin wild
Mm mm
I cant see
Im in love
Mm
Please dont ask me whats on my mind
When Im near that girl that I love best

12.1 Notizen einfügen

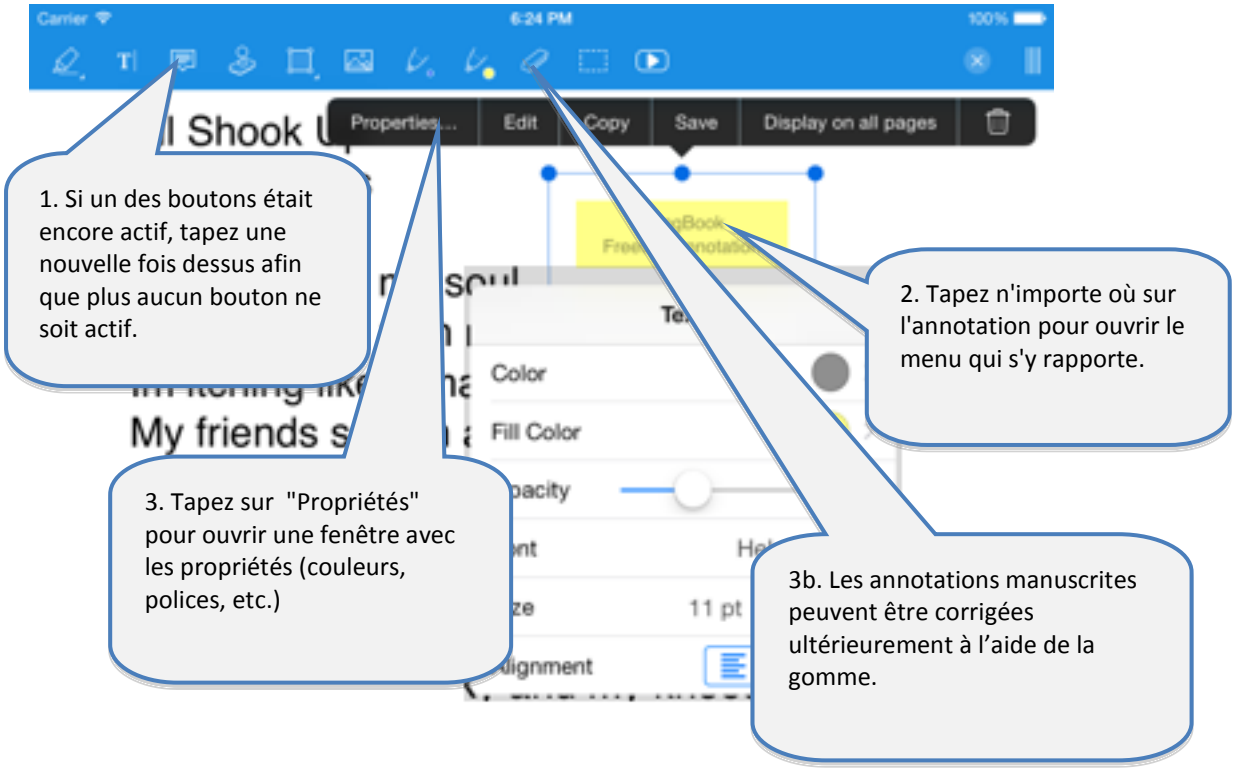

Choisissez d'abord quel genre d'annotation vous voulez ajouter et ensuite définissez sa position dans le document.
Il y a de nombreuses variantes de modèles d'annotations, que ce soit pour afficher un texte ou pour dessiner des formes.
(Vous les reconnaîtrez à la petite flèche située au coin du bouton.)
En appuyant plus longtemps sur le bouton, vous ouvrez un menu vous permettant de choisir la variante désirée.


My button
Whats wrong with me?
Im itching like a man on a fuzzy tree
My friends say Im actin wild as a bug
Text annotation SongBook
Im in love
Im all shook up
Cm7 / E
Mm mm oh, oh, yeah, yeah!
My hands are shaky and my knees are weak
Im in love
Im all shook up

12.2 Supprimer une annotation

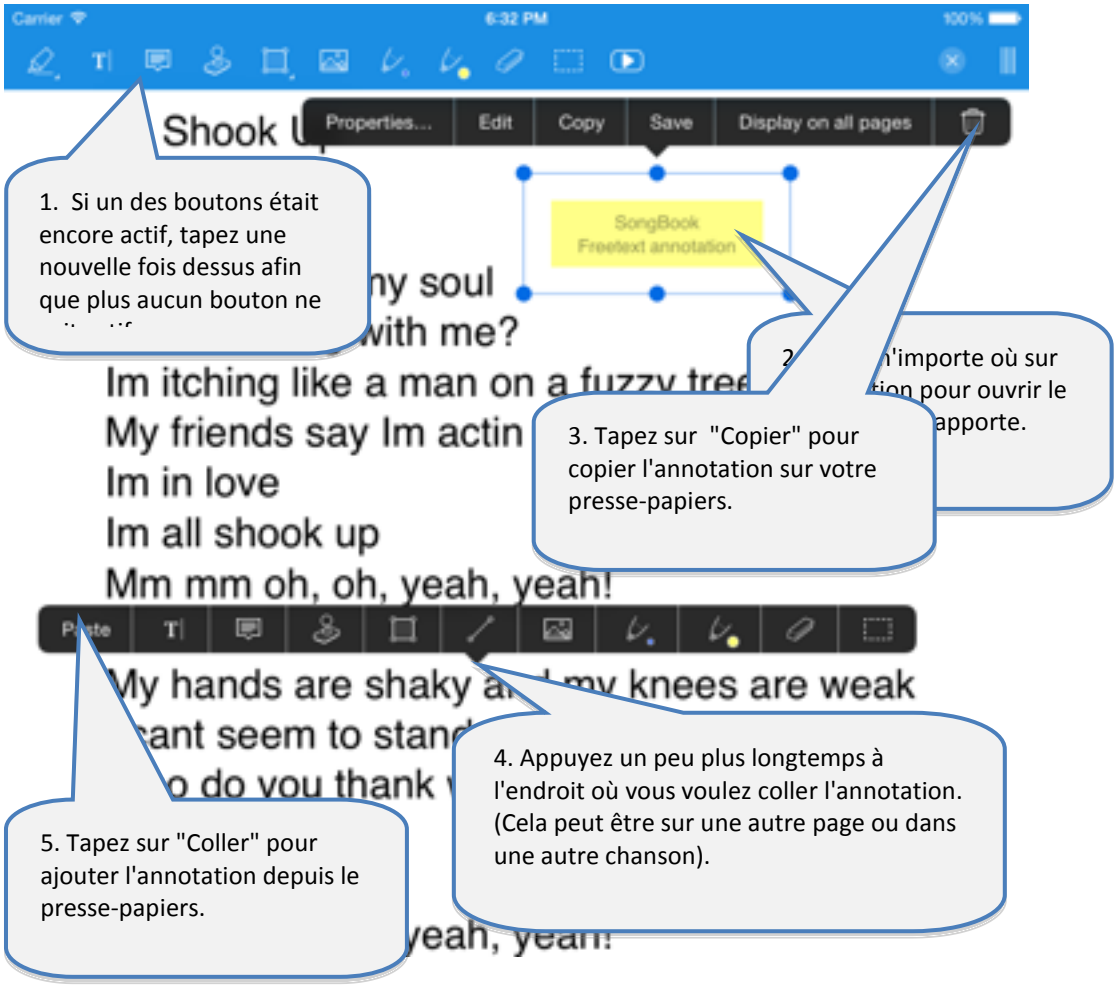

1. Si un des boutons était encore actif, tapez une nouvelle fois dessus afin que plus aucun bouton ne
2. Tapez n'importe où sur l'annotation pour ouvrir le menu qui s'y rapporte.
Properties...
Copy
Save
3. Tapez sur le bouton "Poubelle" pour supprimer l'annotation.
Astuce : si vous souhaitez supprimer plusieurs annotations à la fois, utilisez cet outil de marquage.

12.3 Modifier une annotation

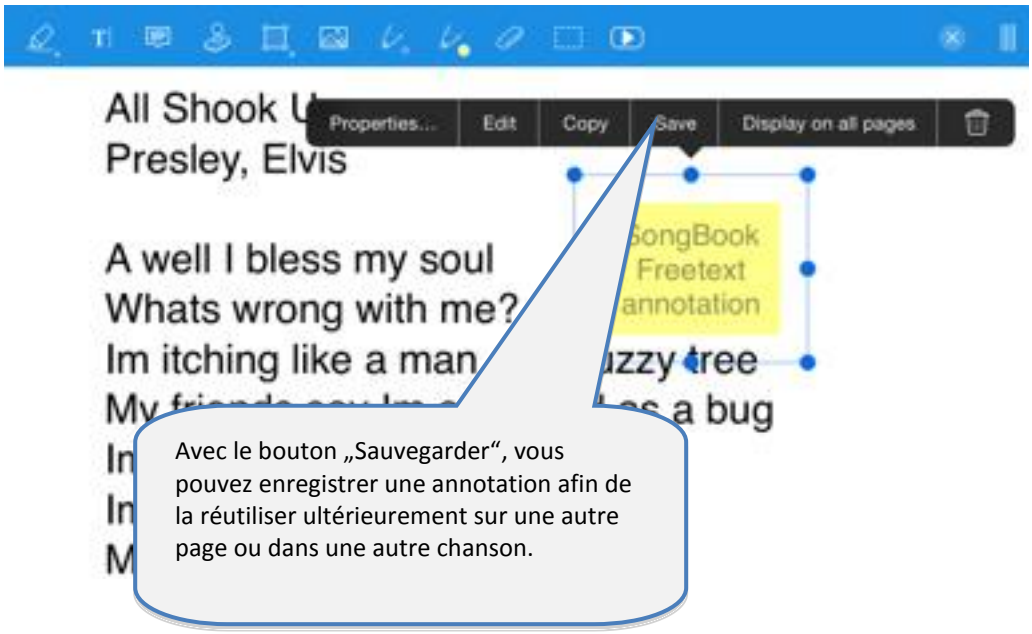

Properties...
Edit
Copy
Save
Display on all pages
1. Si un des boutons était encore actif, tapez une nouvelle fois dessus afin que plus aucun bouton ne soit actif.
2. Tapez n'importe où sur l'annotation pour ouvrir le menu qui s'y rapporte.
Color
Fill Color
3. Tapez sur "Propriétés" pour ouvrir une fenêtre avec les propriétés (couleurs, polices, etc.)
3b. Les annotations manuscrites peuvent être corrigées ultérieurement à l'aide de la gomme.

Astuce pour les annotations d'accord :
Si vous ajustez une annotation d'accord à l'aide de ce procédé (couleur, taille etc.), toutes les annotations d'accord de la chanson revêtiront la même apparence.

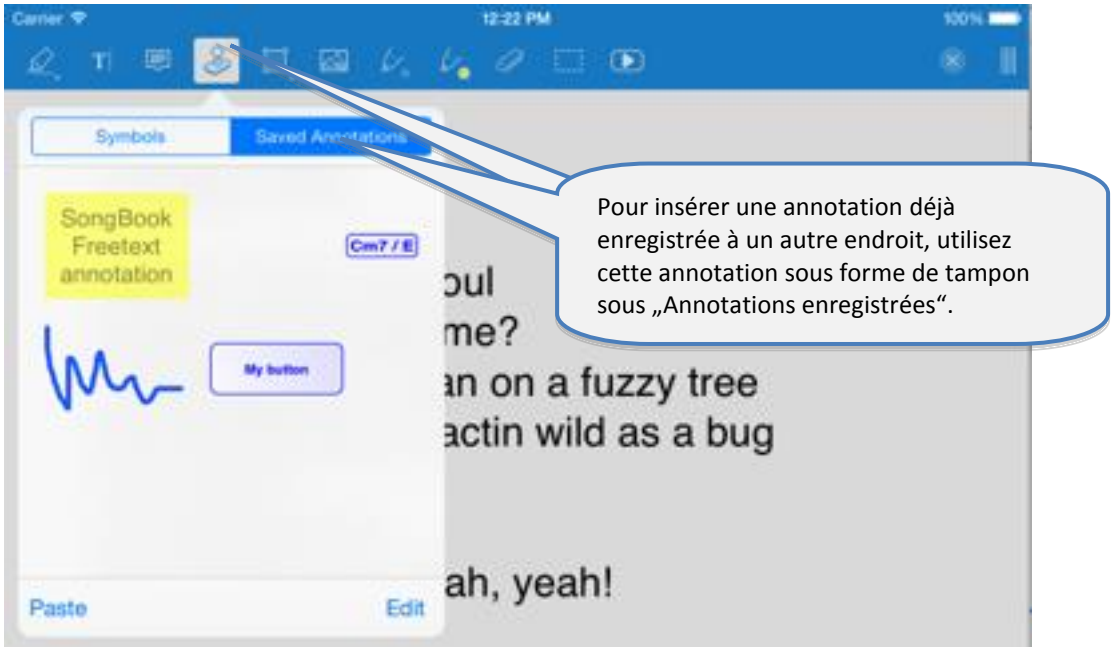
12.4 Copier une annotation


Properties...
Edit
Copy
Save
Display on all pages
SongBook
Freetext annotation
1. Si un des boutons était encore actif, tapez une nouvelle fois dessus afin que plus aucun bouton ne
3. Tapez sur "Copier" pour copier l'annotation sur votre presse-papiers.
4. Appuyez un peu plus longtemps à l'endroit où vous voulez coller l'annotation. (Cela peut être sur une autre page ou dans une autre chanson).
5. Tapez sur "Coller" pour ajouter l'annotation depuis le presse-papiers.
Im itching like a man on a fuzzy
My friends say Im actin
Im in love
Im all shook up
Mm mm oh, oh, yeah, yeah!

12.5 Sauvegarder les annotations à usage fréquent



12.6 Réutiliser les annotations enregistrées

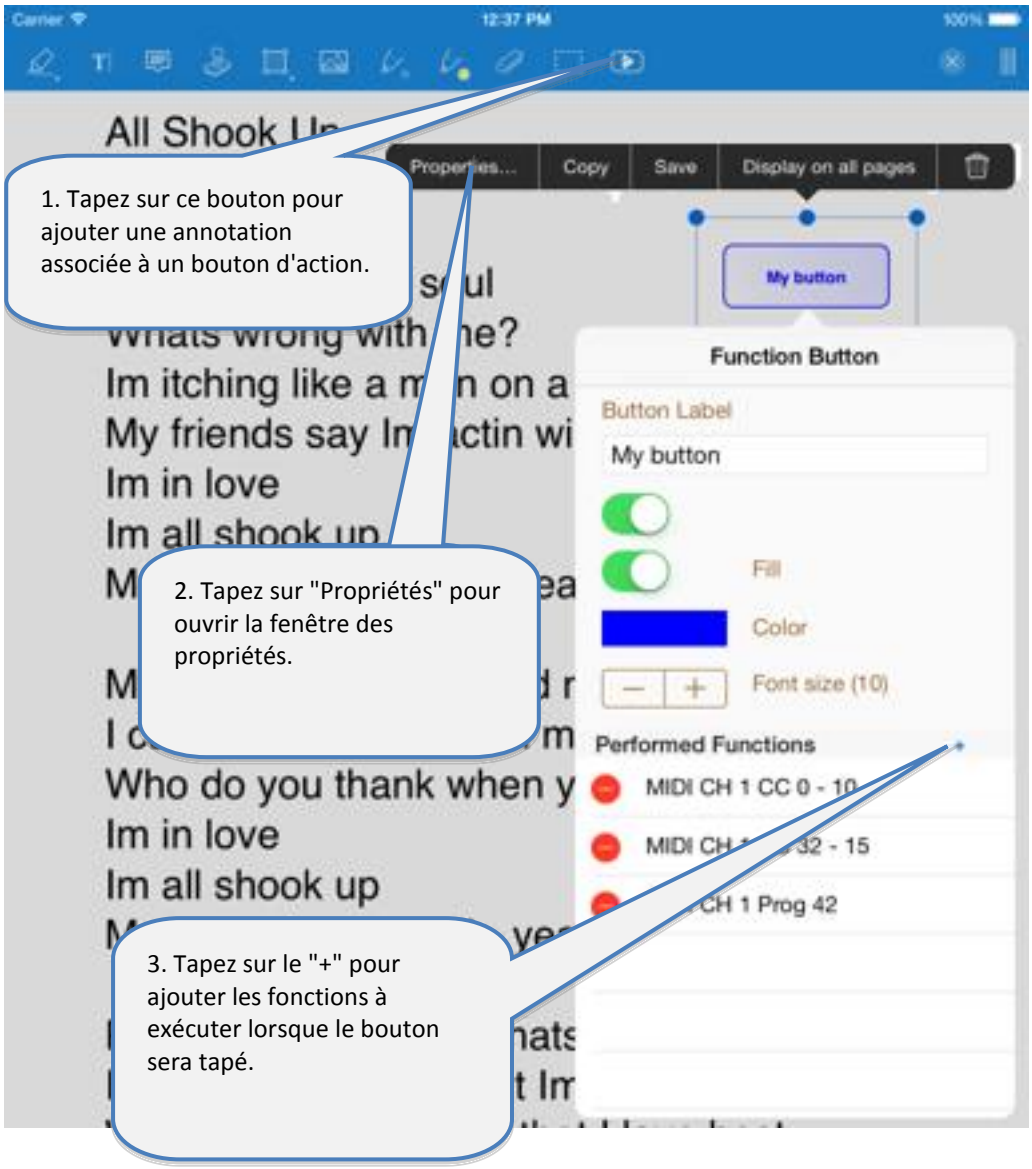


12.7 Annotation associée à un bouton d'action

L'annotation associée à un bouton d'action est une forme très spéciale d'annotation.

Au moyen de cette annotation, vous pouvez ajouter un bouton d'action n'importe où dans le document et y associer différentes actions qui seront exécutées lorsque le bouton sera tapé.

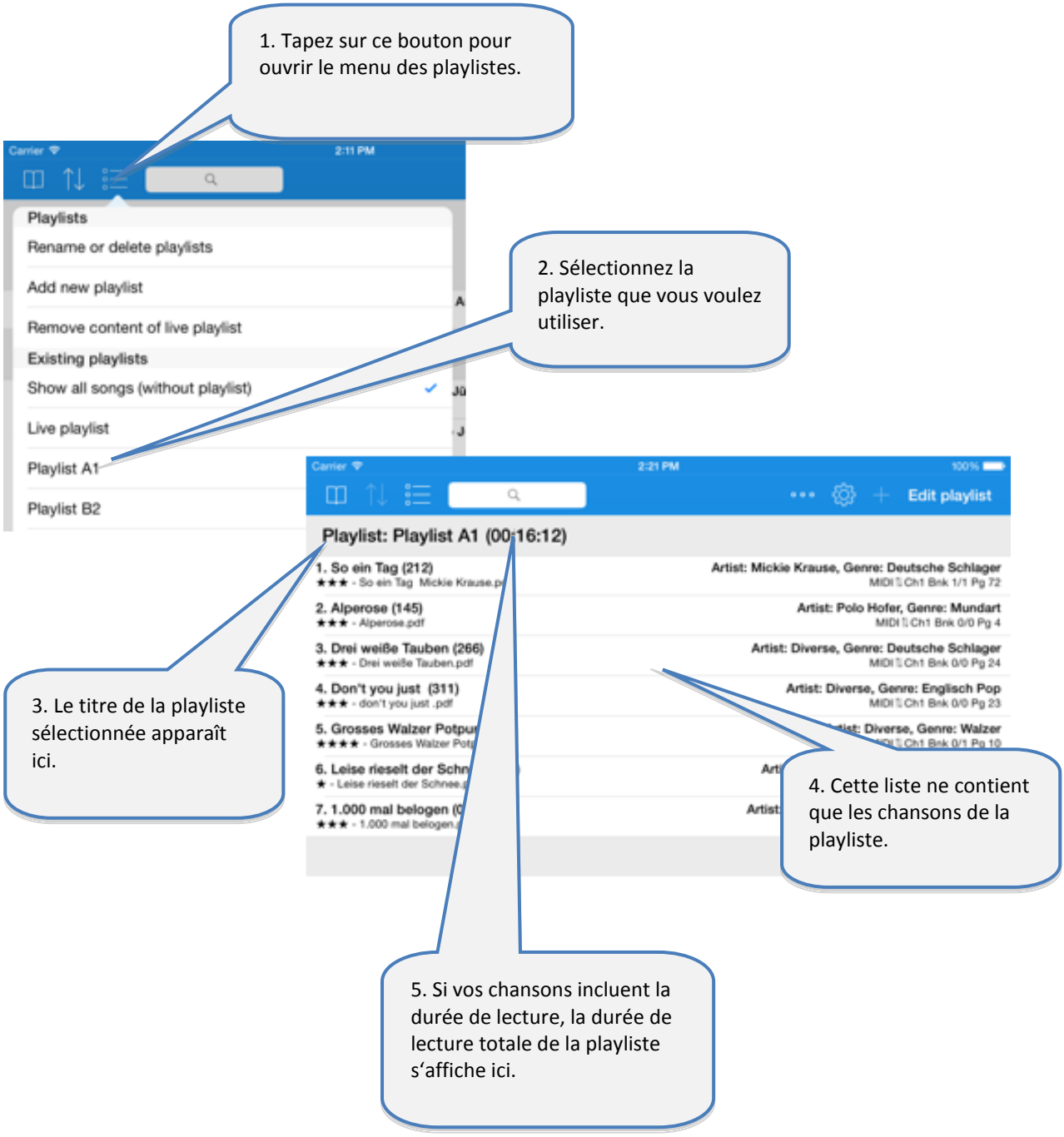
Les fonctions disponibles englobent par ex. l'envoi de diverses commandes MIDI, le passage à une autre page, le démarrage ou l'arrêt de la lecture, du défilement ou du métronome et bien plus encore.


1. Tapez sur ce bouton pour ajouter une annotation associée à un bouton d'action.
2. Tapez sur "Propriétés" pour ouvrir la fenêtre des propriétés.
3. Tapez sur le "+" pour ajouter les fonctions à exécuter lorsque le bouton sera tapé.
Properties...
Copy
Save
Display on all pages
My button
Function Button
Button Label
My button
Fill
Color
Font size (10)
Performed Functions
MIDI CH 1 CC 0 - 10
Im in love
Im all shook up
Who do you thank when y
Im in love
Im all shook up

13

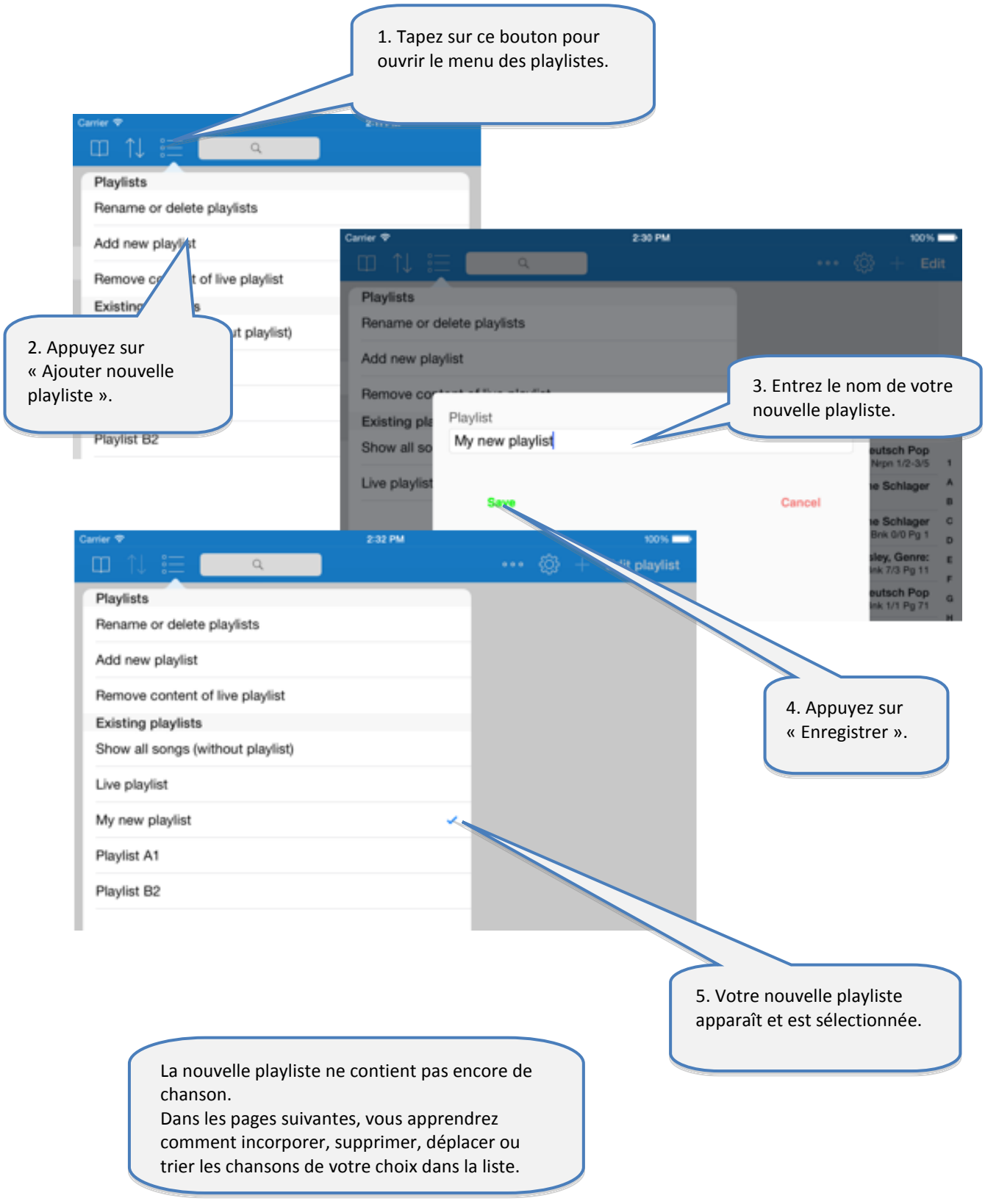
13 Utilisation des playlistes

13.1 Sélection d'une playliste existante


1. Tapez sur ce bouton pour ouvrir le menu des playlistes.
2. Sélectionnez la playliste que vous voulez utiliser.
3. Le titre de la playliste sélectionnée apparaît ici.
4. Cette liste ne contient que les chansons de la playliste.
5. Si vos chansons incluent la durée de lecture, la durée de lecture totale de la playliste s'affiche ici.
Playlists
Rename or delete playlists
Add new playlist
Remove content of live playlist
Existing playlists
Show all songs (without playlist)
Live playlist
Playlist A1
Playlist B2
Edit playlist
Playlist: Playlist A1 (00:16:12)
1. So ein Tag (212)
2. Alperose (145)
3. Drei weiße Tauben (266)
4. Don't you just (311)
5. Grosses Walzer Potpu
6. Leise rieselt der Schn
7. 1.000 mal belogen (0

Attention :
Lorsque vous avez ouvert une playliste, le bouton « Modifier » permet non pas de modifier les paramètres des chansons mais bien de modifier le contenu de la playliste !

13.2 Ajouter une nouvelle playliste

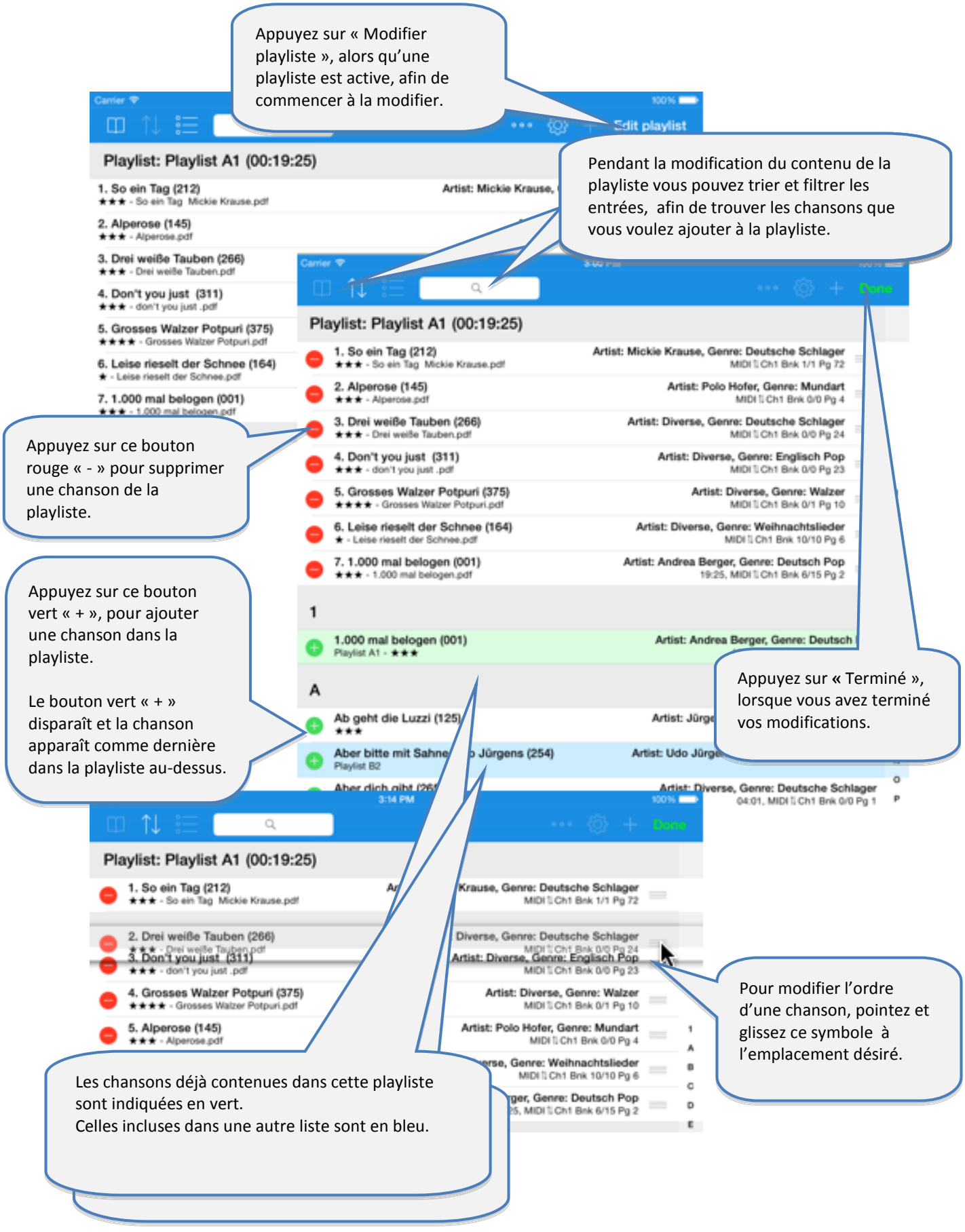


La nouvelle playliste ne contient pas encore de chanson.
Dans les pages suivantes, vous apprendrez comment incorporer, supprimer, déplacer ou trier les chansons de votre choix dans la liste.

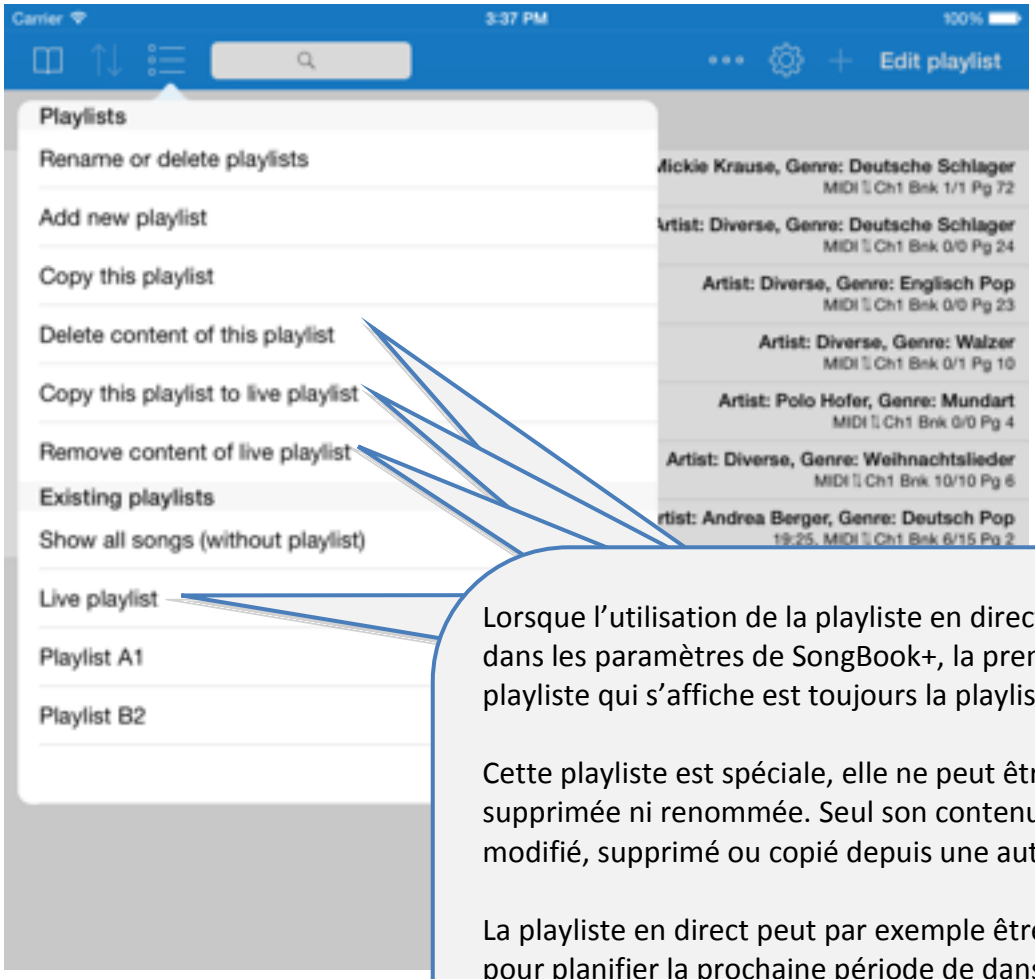
13.3 Renommer ou supprimer une playliste

1. Tapez sur ce bouton pour ouvrir le menu des playlistes.
2. Appuyez sur « Renommer ou supprimer une playliste ».
3a. Pour supprimer une playliste, appuyez sur le bouton rouge.
3b. Pour renommer une playliste tapez du doigt dessus, changez le nom et appuyez sur « Enregistrer ».
4. Lorsque vous avez terminé appuyez sur « Terminer renommer ou supprimer ».
Playlists
Rename or delete playlists
Add new playlist
Remove content of live playlist
Existing playlists
Show all songs (without playlist)
Live playlist
End rename or delete
Edit
Playlist A1
Playlist
Save
Cancel

13.4 Modifier le contenu d'une playliste


Appuyez sur « Modifier playliste », alors qu'une playliste est active, afin de commencer à la modifier.
Pendant la modification du contenu de la playliste vous pouvez trier et filtrer les entrées, afin de trouver les chansons que vous voulez ajouter à la playliste.
Appuyez sur ce bouton rouge « - » pour supprimer une chanson de la playliste.
Appuyez sur ce bouton vert « + », pour ajouter une chanson dans la playliste.
Le bouton vert « + » disparaît et la chanson apparaît comme dernière dans la playliste au-dessus.
Appuyez sur « Terminé », lorsque vous avez terminé vos modifications.
Pour modifier l'ordre d'une chanson, pointez et glissez ce symbole à l'emplacement désiré.
Les chansons déjà contenues dans cette playliste sont indiquées en vert.
Celles incluses dans une autre liste sont en bleu.
Edit playlist
Done
Playlist: Playlist A1 (00:19:25)
1. So ein Tag (212)
2. Alperose (145)
3. Drei weiße Tauben (266)
4. Don't you just (311)
5. Grosses Walzer Potpuri (375)
6. Leise rieselt der Schnee (164)
7. 1.000 mal belogen (001)
1.000 mal belogen (001)
Ab geht die Luzzi (125)

13.5 Playlistes en direct



Lorsque l'utilisation de la playliste en direct est activée dans les paramètres de SongBook+, la première playliste qui s'affiche est toujours la playliste en direct.

Cette playliste est spéciale, elle ne peut être ni supprimée ni renommée. Seul son contenu peut être modifié, supprimé ou copié depuis une autre playliste.

La playliste en direct peut par exemple être utilisée pour planifier la prochaine période de danse pendant la pause.

Si SongBook+ est configurée pour qu'une commutation synchrone des chansons s'effectue sur plusieurs iPads, la playliste en direct pourra aussi être synchronisée automatiquement sur les autres iPads.

14 Importer des fichiers depuis des emails ou autres Apps

Vous pouvez importer des fichiers depuis toutes les autres Apps qui génèrent ou téléchargent des fichiers ou encore qui, avec la fonction « Ouvrir avec... », peuvent être transférés vers une autre App.

L'image qui suit montre par exemple comment vous pouvez importer un PDF depuis une pièce jointe à un email:

Note :
Si SongBook fonctionne déjà en arrière-plan, elle doit se trouver dans l'affichage de liste normal et non pas afficher tout de suite une chanson ou une boîte de dialogue !
1. Appuyez longtemps sur le PDF jusqu'à ce que une sous-fenêtre apparaisse et sélectionnez "Ouvrir dans SongBook".
2. SongBook+ apparaît. Modifiez le nom du fichier si nécessaire et appuyez sur "Importer".
3. Le fichier importé apparaît dans les "Fichiers inutilisés".
Songtext Banküberfall
16. August 2015 16:38
Banküberfall
PDF-Datei importieren
Dateinamen ändern
Bankueberfall.pdf
Import
Abbrechen
Bearbeiten

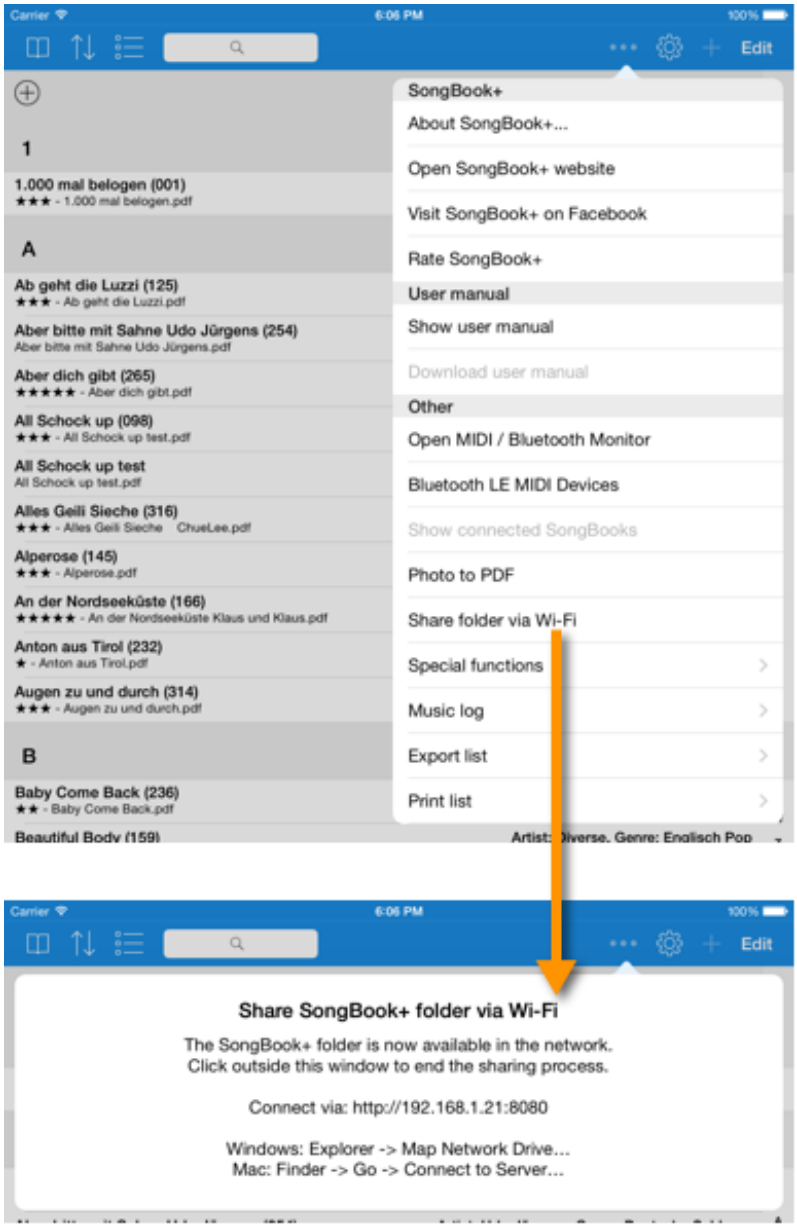
15 Partager des fichiers ou des chansons (exporter)

Avec la fonction „Partage de chanson“, vous pouvez :

- envoyer toute une chanson (.sbk) ainsi que divers fichiers (.pdf, .mp3, .midi, ...) en pièce-jointe par e-mail
- la ou les transmettre à une autre application (ex. : Dropbox, iBooks,...)
- la ou les transférer directement vers un autre SongBook dans les environs

16 Libérer l'accès WIFI au répertoire SongBook

Vous pouvez temporairement libérer l'accès au répertoire de SongBook+ par WIFI afin de permettre à une machine externe d'y accéder au travers d'une liaison sans fil sans devoir passer par iTunes.



Astuce:
Cette méthode peut aussi être utilisée pour réaliser une sauvegarde de sécurité (backup) de la base de données SongBookMidi.sqlite. La restauration de la sauvegarde ne consiste pas à recopier simplement la base de données sur votre iPad !
Pour plus d'informations sur les sauvegardes de sécurité (backup) et leur restauration voyez le chapitre 24.

17 Importer des paroles de chanson et des accords

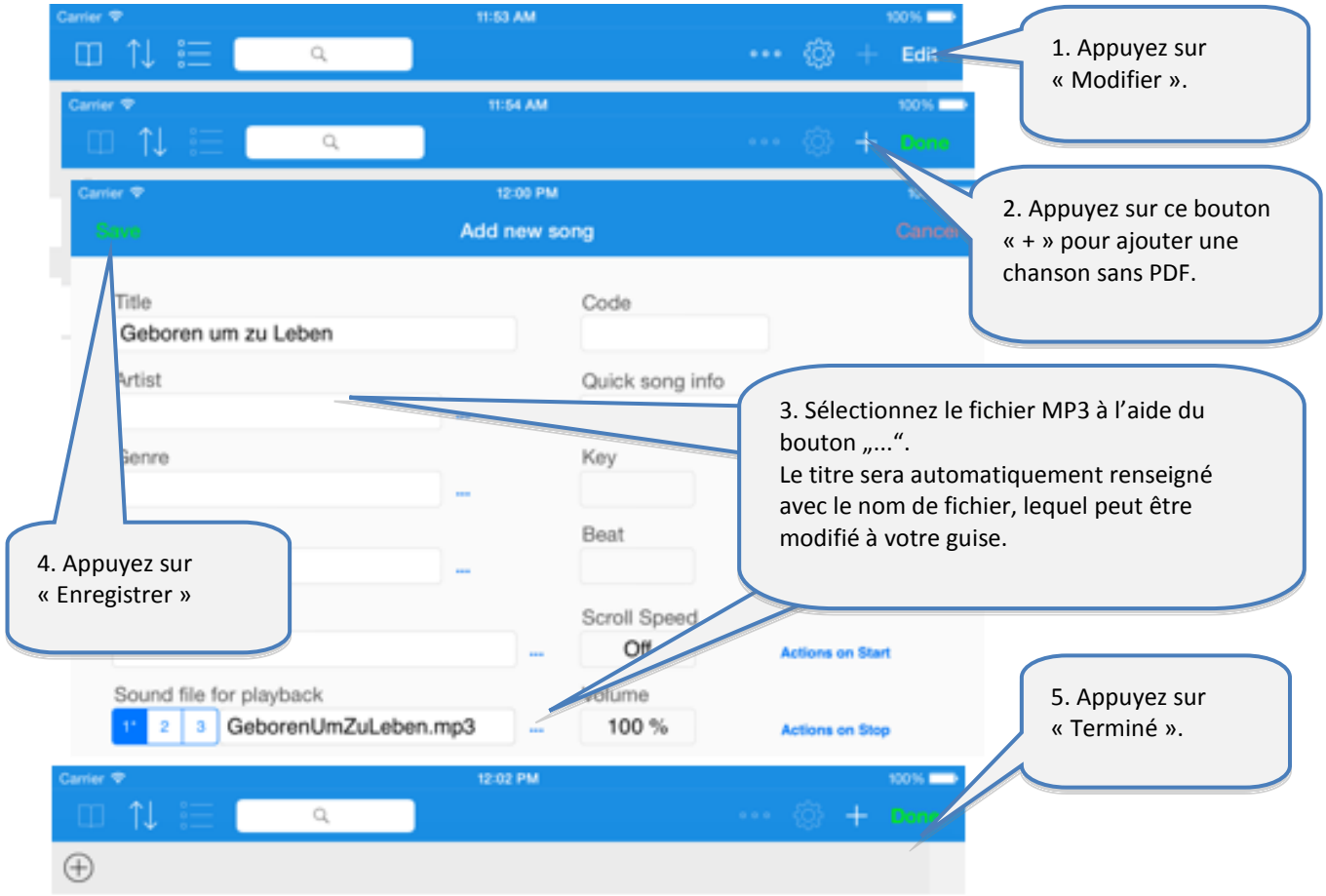
SongBook+ peut importer des paroles de chanson et des accords à partir de fichiers MP3, MIDI, LRC et ChordPro.

17.1 Importer des paroles de chanson et des accords à partir de fichiers MP3

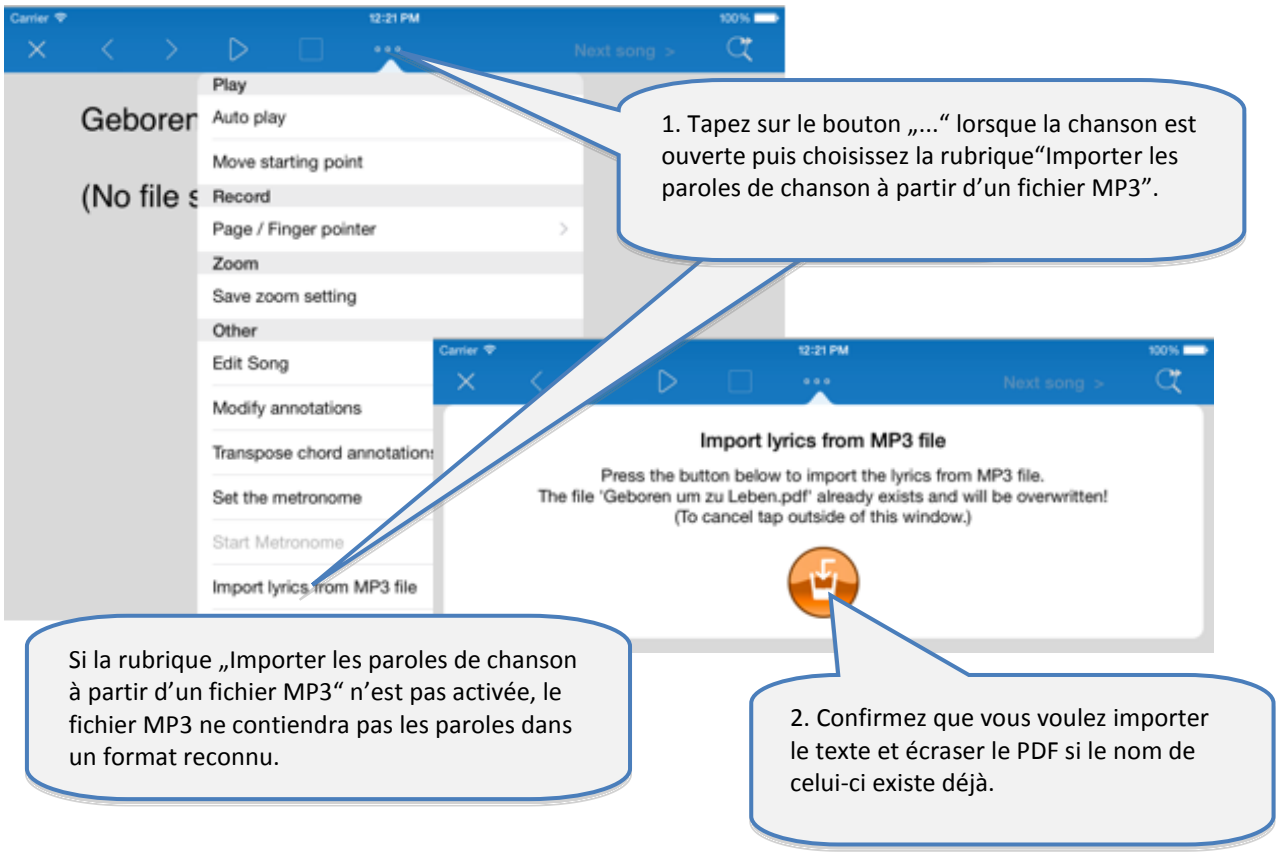
SongBook+ peut importer des paroles à partir de fichiers MP3 si ceux-ci sont contenus dans un tag ID3 au format „Lyrics3 v2.00.
Les accords peuvent également être importés à partir de fichiers MP3, à condition qu'ils soient entre crochets (identique au format ChordPro) dans les paroles de la chanson

L'importation de paroles de chanson à partir de fichiers MP3 se déroule en deux étapes :
Une chanson utilisant le fichier MP3 doit d'abord être créée.
Ensuite, il faut ouvrir la chanson et démarrer l'importation. Le fichier PDF manquant est alors automatiquement créé.

17.1.1 Ajouter une chanson sans PDF et sélectionner MP3 à la place



17.1.2 Générer un PDF sur base du texte inclus dans le fichier MP3


Play
Auto play
Move starting point
Record
Page / Finger pointer
Zoom
Save zoom setting
Other
Edit Song
Modify annotations
Transpose chord annotation
Set the metronome
Start Metronome
Import lyrics from MP3 file
Import lyrics from MP3 file
Press the button below to import the lyrics from MP3 file.
The file 'Geboren um zu Leben.pdf' already exists and will be overwritten!
(To cancel tap outside of this window.)
1. Tapez sur le bouton „...“ lorsque la chanson est ouverte puis choisissez la rubrique“Importer les paroles de chanson à partir d’un fichier MP3”.
Si la rubrique „Importer les paroles de chanson à partir d’un fichier MP3“ n’est pas activée, le fichier MP3 ne contiendra pas les paroles dans un format reconnu.
2. Confirmez que vous voulez importer le texte et écraser le PDF si le nom de celui-ci existe déjà.

17.2 Importer des paroles de chanson et des accords à partir de fichiers MIDI

L’importation de paroles de chanson à partir de fichiers MIDI fonctionne comme décrit ci-dessus pour les fichiers MP3.
La seule différence est qu’il y a un champ propre à la sélection d’un fichier MIDI.

17.3 Importer des paroles de chanson et des accords à partir de fichiers LRC

L’importation de paroles de chansons à partir de fichiers LRC fonctionne suivant un principe comparable à celui décrit ci-dessus pour les fichiers MP3.
Dans ce cas, on ne sélectionne pas le LRC directement dans la chanson. SongBook+ recherche un fichier ayant une extension LRC qui porte le même nom que le titre de la chanson ou que le fichier MP3 ou MIDI assigné.

17.4 Importer des paroles de chanson et des accords à partir de fichiers ChordPro

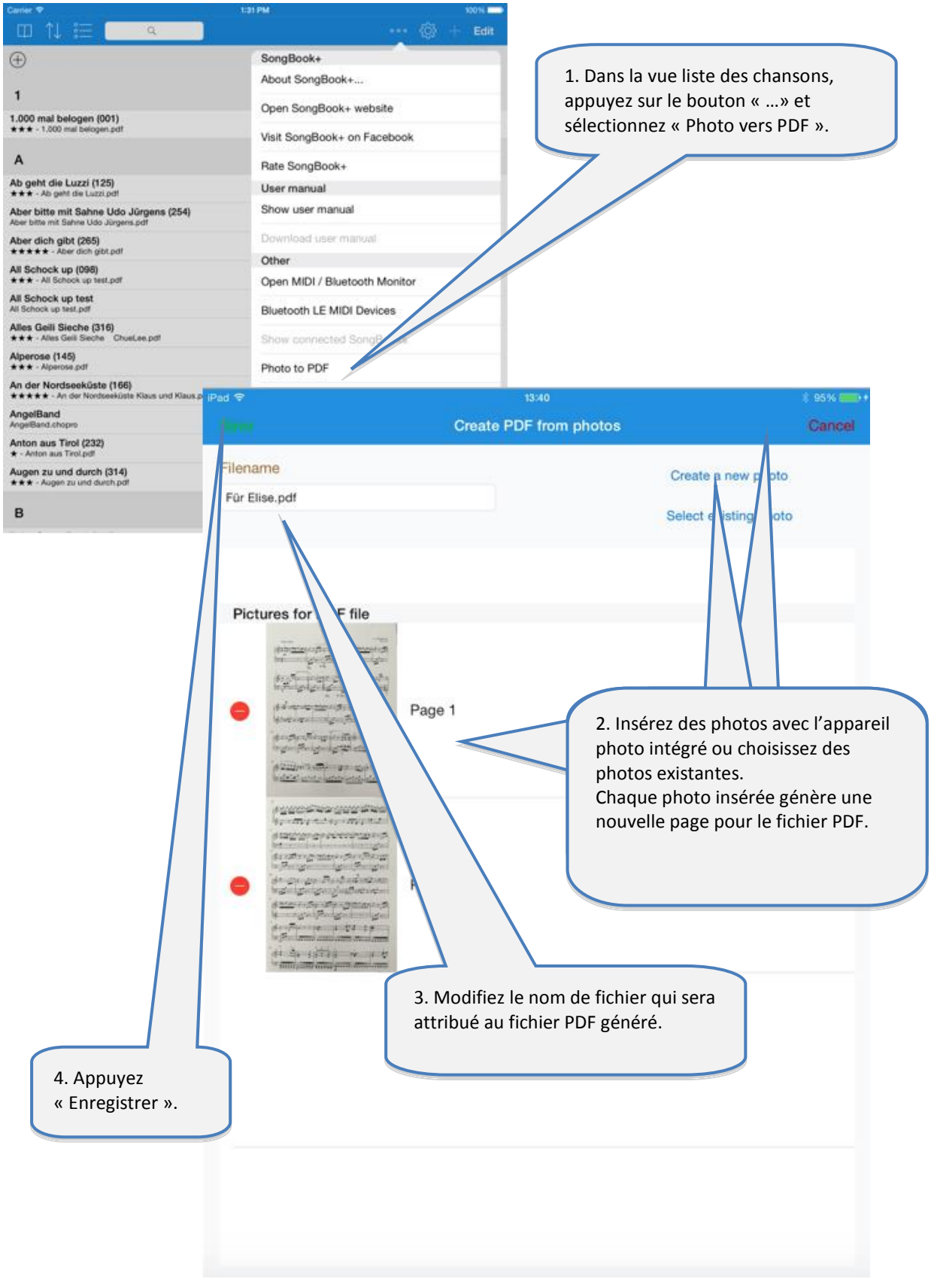
Les fichiers ChordPro sont d’abord insérés dans SongBook en tant que fichiers texte ou PDF classiques. Après avoir ouvert le fichier, affichez ensuite le contenu original non formaté du fichier Chordpro.
Grâce à la rubrique „Importer un fichier ChordPro“, on peut ensuite importer le fichierde la même manière que les fichiers MP3. Un fichier PDF est alors créé.

18 Transposer des accords

L'icône Accord, qui a été inséré avec la fonction-annotation (voir la page **Error! Bookmark not defined.**) ou par importation à partir de MIDI/LRC/ChordPro (voir page 29), peuvent être transposés ultérieurement.

Astuce :
Vous pouvez aussi modifier ultérieurement l'apparence des annotations d'accord (couleur, taille etc.). Si vous n'ajustez qu'une seule annotation d'accord dans une chanson, toutes les autres annotations revêtiront la même apparence dans cette chanson.

19 Scan des paroles de chanson sur papier avec l'appareil photo


1. Dans la vue liste des chansons, appuyez sur le bouton « …» et sélectionnez « Photo vers PDF ».
SongBook+
About SongBook+...
Open SongBook+ website
Visit SongBook+ on Facebook
Rate SongBook+
User manual
Show user manual
Other
Open MIDI / Bluetooth Monitor
Bluetooth LE MIDI Devices
Photo to PDF
Create PDF from photos
Cancel
Filename
Für Elise.pdf
Page 1
2. Insérez des photos avec l'appareil photo intégré ou choisissez des photos existantes.
Chaque photo insérée génère une nouvelle page pour le fichier PDF.
3. Modifiez le nom de fichier qui sera attribué au fichier PDF généré.
4. Appuyez « Enregistrer ».

20 Utilisation des fonctions MIDI

20.1 Connexion MIDI de votre iPad

Il existe plusieurs façons de connecter MIDI à l'iPad.

20.1.1 Adaptateur MIDI et appareils avec connexion USB

De nombreux adaptateurs MIDI et quelques appareils (claviers etc.) ont un port USB pour MIDI.
Parce que l'iPad n'a pas de port USB, un adaptateur est nécessaire pour doter l'iPad d'un port USB. Apple appelle cet adaptateur un „kit de connexion à l'appareil photo de l'iPad".
Un adaptateur MIDI sur port USB et des appareils MIDI sur port USB peuvent alors être connectés, à condition toutefois qu'ils soient compatibles avec Apple.

Attention : l'iPad ne peut être alimenté simultanément en courant électrique à travers l'adaptateur USB !

Si l'adaptateur MIDI (ou l'appareil MIDI-USB) n'est pas lui-même alimenté en courant électrique, il est tout de même alimenté depuis la batterie de l'iPad : il peut donc fonctionner, ce qui peut réduire la durée de fonctionnement de la batterie, voire même entraîner une faible connexion MIDI.
Pour éviter ce désagrément, il est recommandé d'utiliser en plus un hub USB actif avec alimentation.

20.1.2 Adaptateurs MIDI directement connectés à l'iPad

Certains adaptateurs MIDI ne peuvent être directement connectés à l'iPad.

C'est le cas des adaptateurs suivants :

- iConnectMIDI2+ de iConnectivity
- iRig MIDI version 1+2 de IK Multimedia
- ioDock d'Alesis
- iStudio is202 de Behringer
- ...

Avec ces derniers, l'iPad peut être alimenté partiellement en mode MIDI (vaut pour tous les adaptateurs ci-dessus sauf le iRig MIDI version 2).

Il existe aussi quelques petits claviers MIDI tout simples qui se connectent directement à l'iPad.

20.1.3 Connexion sans fil via Bluetooth ou WLAN

Des adaptateurs MIDI sans fil sont apparus entretemps sur le marché. Ils peuvent être connectés à l'iPad par la radio, Bluetooth ou WLAN.

C'est le cas des adaptateurs ci-dessous :

- mi.1 de QuiccoSound (Bluetooth)
- interface PUC MIDI sans fil (WLAN)
- Yamaha Tyros 5, clavier avec clé WLAN

20.2 Lecture de fichiers MIDI

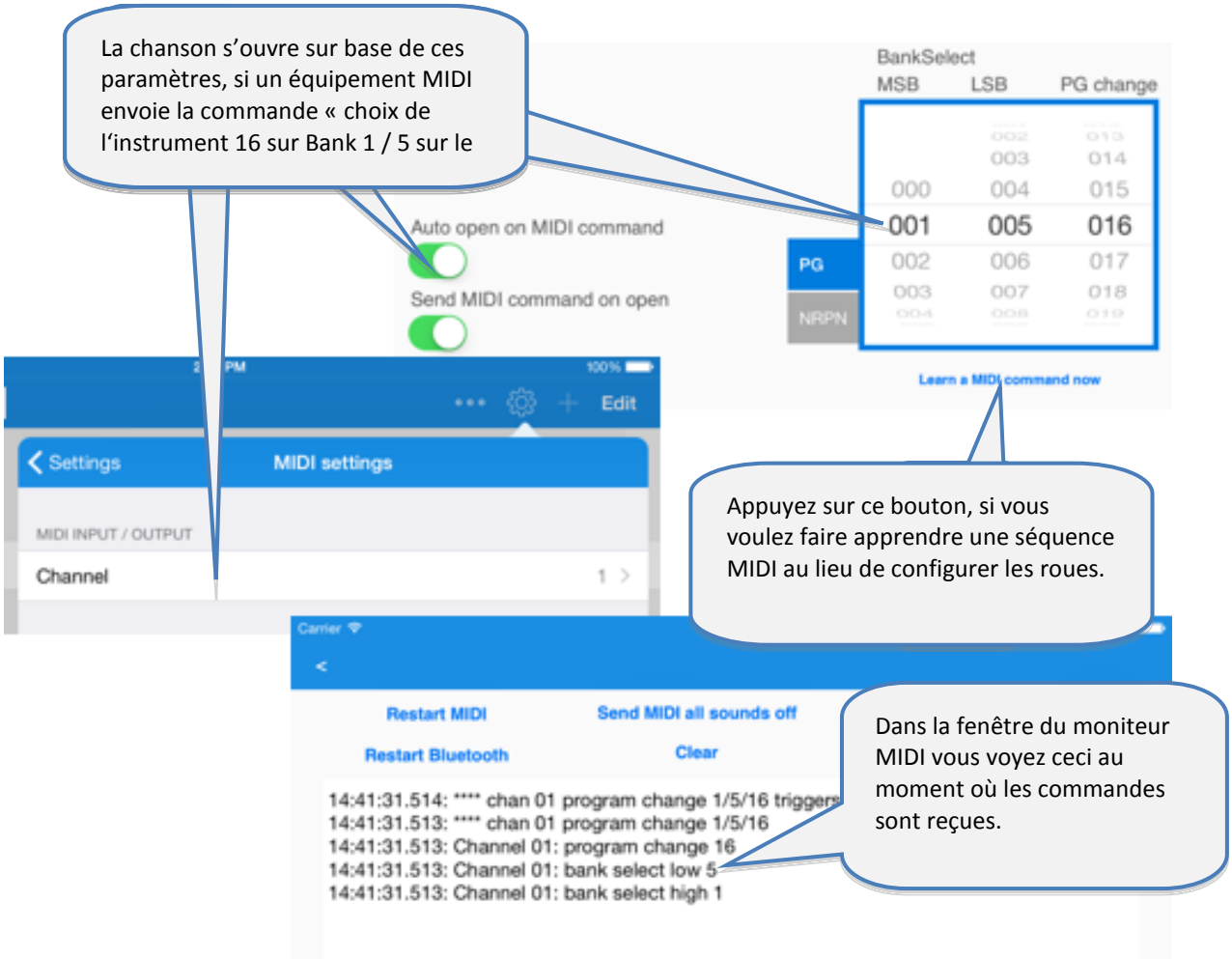
SongBook+ peut lire les fichiers MIDI standard, mais ne dispose pas d'un synthétiseur intégré pour en reproduire les sons.
Pour pouvoir reproduire les sons à partir des données MIDI, il faut disposer en plus, soit d'un matériel MIDI externe (tel qu'un clavier ou un expandeur), soit d'une application synthétiseur tierce qui tourne en arrière-plan et traite les signaux MIDI virtuels reçus de SongBook.
"bismark bs-16i" figure parmi les applications qui peuvent être utilisées pour générer les sons directement sur l'iPad. Lorsque cette application tourne en arrière-plan avec le "Virtual MIDI" activé, vous pouvez écouter la musique directement sur l'iPad sans matériel externe.

20.3 Ouverture de chanson sur base de commandes MIDI reçues

SongBook+ kann auf der MIDI Schnittstelle auf *ProgramChange* Befehle hören und dann einen Song öffnen. Diese Befehle werden normalerweise benutzt, um ein Instrument auszuwählen.

Eine typische Anwendung dafür ist, dass *ProgramChange* Befehle gesendet werden aus einem MIDI style heraus, aus einer abgespielten MIDI Datei oder vom Keyboard beim Auswählen einer Registratur. SongBook+ öffnet dann den passenden Text. (Ein MIDI style darf denselben *ProgramChange* Befehl beim Wiederholen ohne Probleme immer wieder senden).

SongBook+ öffnet einen Song, wenn es *BankSelect* und *ProgramChange* Befehle empfängt wie sie im Fenster „Details vom Song bearbeiten“ eingestellt sind.
Bitte beachten Sie, dass SongBook+ Werte von 0 bis 127 verwendet. Wenn Ihr Keyboard stattdessen Werte von 1 bis 128 verwendet, müssen Sie jeweils 1 abziehen, um den Wert zum Einstellen in SongBook+ zu erhalten.


La chanson s'ouvre sur base de ces paramètres, si un équipement MIDI envoie la commande « choix de l'instrument 16 sur Bank 1 / 5 sur le
BankSelect
MSB
LSB
PG change
001
005
016
PG
NRPN
Auto open on MIDI command
Send MIDI command on open
Learn a MIDI command now
Edit
Settings
MIDI settings
MIDI INPUT / OUTPUT
Channel
Appuyez sur ce bouton, si vous voulez faire apprendre une séquence MIDI au lieu de configurer les roues.
Restart MIDI
Send MIDI all sounds off
Restart Bluetooth
Clear
14:41:31.514: **** chan 01 program change 1/5/16 triggers
14:41:31.513: **** chan 01 program change 1/5/16
14:41:31.513: Channel 01: program change 16
14:41:31.513: Channel 01: bank select low 5
14:41:31.513: Channel 01: bank select high 1
Dans la fenêtre du moniteur MIDI vous voyez ceci au moment où les commandes sont reçues.

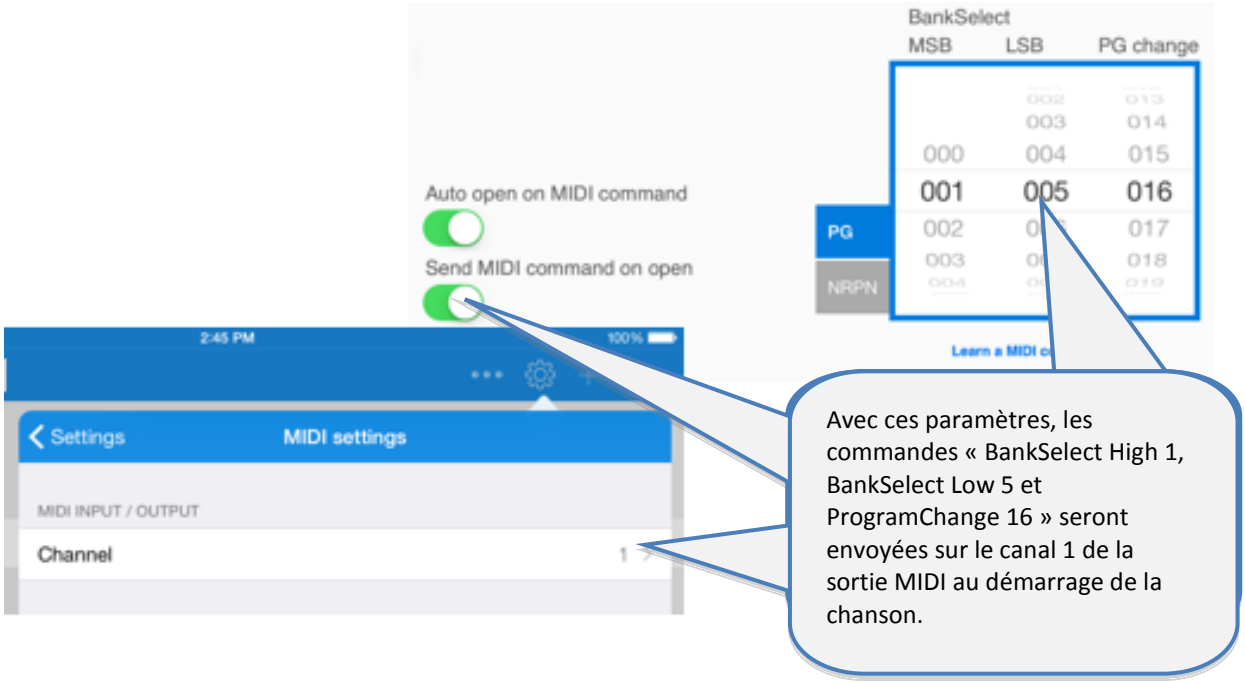
Bitte verwenden Sie den eingebauten MIDI Monitor von SongBook+, um zu sehen, was wirklich auf der MIDI Schnittstelle empfangen wird, falls das Öffnen der Songs nicht funktioniert wie erwartet.

20.4 Envoi de commandes MIDI à l'ouverture d'une chanson

Vous pouvez aussi demander à SongBook+ d'envoyer des commandes MIDI au moment où une chanson est ouverte. Une application typique consiste à paramétrer un équipement externe comme un synthé en fonction de la chanson sélectionnée.
Il existe plusieurs possibilités pour l'envoi de commandes MIDI:

20.4.1 Envoi des commandes BankSelect/ProgramChange préconfigurées

Dans ce cas, SongBook+ envoie les commandes de type *BankSelect* et *ProgramChange* telles que définies dans « Modifier détails de la chanson », lorsque le commutateur « Envoi de commande MIDI à l'ouverture » est activé. Le canal MIDI utilisé par SongBook+ pour l'envoi de ces commandes est le même que celui qui a été configuré pour la réception des commandes MIDI.



20.4.2 Envoi du contenu d'un fichier MIDI à l'ouverture d'une chanson

Dans ce cas, SongBook+ envoie le contenu d'un fichier MIDI, aussitôt qu'une chanson est **ouverte**, pour autant qu'un fichier _open.mid avec exactement le même nom que le fichier PDF de la chanson existe.

Exemple : MaChanson.pdf → MaChanson_open.mid

Seulement les fichiers MIDI de type 0 (single track) sont compatibles. Toutes les commandes sont envoyées simultanément sans prendre en compte des notions de temporisation. De ce fait, on ne peut envoyer de la musique mais seulement des commandes pour configurer l'environnement.

20.4.3 Envoi d'autres commandes MIDI configurables

Avec le bouton "Actions à l'ouverture" dans la fenêtre d'édition de la chanson, vous pouvez définir des commandes MIDI à volonté. Ces commandes seront envoyées à **l'ouverture** du fichier de la chanson.

20.5 Envoi de commandes MIDI au démarrage d'une chanson

20.5.1 Envoi du contenu d'un fichier MIDI au démarrage d'une chanson

Dans ce cas, SongBook+ envoie le contenu d'un fichier MIDI, aussitôt qu'une chanson est **démarrée**, pour autant qu'un fichier _start.mid avec exactement le même nom que le fichier PDF de la chanson existe.

Exemple : MaChanson.pdf → MaChanson_start.mid

Seulement les fichiers MIDI de type 0 (single track) sont compatibles. Toutes les commandes sont envoyées simultanément sans prendre en compte des notions de temporisation. De ce fait on ne peut envoyer de la musique mais seulement des commandes pour configurer l'environnement.

20.5.2 Envoi d'une commande MIDI-Start au démarrage d'une chanson

Dans les paramètres de SongBook+ il est possible de configurer l'envoi d'une commande MIDI-Start au démarrage d'une chanson.

20.5.3 Envoi d'autres commandes MIDI configurables

Avec le bouton "Actions au démarrage" dans la fenêtre d'édition de la chanson, vous pouvez définir des commandes MIDI à volonté. Ces commandes seront envoyées au démarrage de la lecture de la chanson.

20.6 Envoi de commandes MIDI sur arrêt d'une chanson

20.6.1 Envoi du contenu d'un fichier MIDI sur arrêt d'une chanson

Dans ce cas, SongBook+ envoie le contenu d'un fichier MIDI, aussitôt qu'une chanson est **arrêtée**, pour autant qu'un fichier _stop.mid avec exactement le même nom que le fichier PDF de la chanson existe.

Exemple : MaChanson.pdf → MaChanson_stop.mid

Seulement les fichiers MIDI de type 0 (single track) sont compatibles. Toutes les commandes sont envoyées simultanément sans prendre en compte des notions de temporisation. De ce fait on ne peut envoyer de la musique mais seulement des commandes pour configurer l'environnement.

20.6.2 Envoi d'une commande MIDI-Stop sur arrêt d'une chanson

Dans les paramètres de SongBook+ il est possible de configurer l'envoi d'une commande MIDI-Stop à l'arrêt d'une chanson.

20.6.3 Envoi d'autres commandes MIDI configurables

Avec le bouton "Actions sur arrêt" dans la fenêtre d'édition de la chanson, vous pouvez définir des commandes MIDI à volonté. Ces commandes seront envoyées au moment où la lecture de la chanson sera arrêtée.

20.7 Envoi de commandes MIDI sur pression du bouton d'action

Avec l'annotation spéciale associée à un bouton d'action, vous pouvez à partir de ce bouton dans le texte de la chanson ou sur la partition également envoyer des commandes MIDI configurables.

Pour en savoir plus sur comment ajouter et configurer une telle annotation associée à un bouton d'action, voyez le chapitre **12.7.**

21 Fusspedale verwenden

21.1 Fusspedale, die eine externe Tastatur simulieren

SongBook+ unterstützt alle Fusspedale, die eine externe Tastatur simulieren und eine oder mehrere der folgenden Tasten senden können:

L'activation des commandes au pied se fait dans les paramètres de l'application ainsi que l'affectation aux équivalents-touches des actions suivantes :

- Ne rien faire
- Avancer/reculer d'une page
- Taper sur le bouton de lecture Start/Stop/Pause/Reprise
- Passer à la chanson suivante
- Retourner à la liste des chansons
- Ouvrir la présélection de chansons
- Démarrage/Pause/Reprise du défilement
- Accélérer/ralentir le défilement
- Avancer/reculer d'une page, d'une demi-page, d'un quart de page
- Démarrer/arrêter/basculer la lecture automatique
- Démarrer/arrêter le métronome

Vous pouvez voir quel équivalent-touche votre pédale envoie dans les moniteurs MIDI et Bluetooth.

Pour exploiter cette fonction, vous pouvez par exemple utiliser une des pédales suivantes :

- BT-105 de Airturn (www.airturn.com) connectée par Bluetooth
- PageFlip de Cicada (www.pageflip.com) connectée par Bluetooth
- Footime de Bili's (www.bilila.com) connectée par USB sur l'adaptateur caméra

21.2 Pédales envoyant des commandes MIDI

SongBook+ est compatible avec toutes les pédales qui envoie une ou plusieurs des commandes MIDI suivantes :

- MIDI Start (utilisée par Alesis io Dock Pedal 1)
- MIDI Stop (utilisée par Alesis io Dock Pedal 2)
- MIDI Pause
- MIDI Continue
- MIDI ControlChange 63 sur valeur 127 (utilisée par Alesis io Dock Pedal 2)
- MIDI ControlChange sur une valeur de votre choix

L'activation des commandes MIDI par pédale (*) se fait dans les paramètres de l'application ainsi que l'affectation de commandes MIDI aux actions suivantes :

- Ne rien faire
- Avancer/reculer d'une page
- Taper sur le bouton de lecture Start/Stop/Pause/Reprise
- Passer à la chanson suivante
- Retourner à la liste des chansons
- Ouvrir la présélection de chansons
- Démarrage/Pause/Reprise du défilement
- Accélérer/ralentir le défilement
- Avancer/reculer d'une page, d'une demi-page, d'un quart de page
- Démarrer/arrêter/basculer la lecture automatique
- Démarrer/arrêter le métronome

Vous pouvez voir quelle commande MIDI votre pédale envoie dans les moniteurs MIDI et Bluetooth.

Remarque à propos de la pédale Alesis io Dock : *La pédale Alesis io Dock envoie alternativement la commande MIDI Start et MIDI Stop. Lorsque vous l'utilisez, vous devez affecter la même action aux commandes MIDI Start et MIDI Stop.*

Remarque à propos de la pédale Alesis io Dock 2 *: Les pédales Alesis io Dock 2 envoient alternativement les valeurs 0 et 127 aux contrôleurs 14 (première pédale) ou 15 (deuxième pédale). Si une pédale doit effectuer la même action à chaque pression, vous devez - pour chaque pédale - utiliser deux des commandes configurables ControlChange, l'une répondant à la valeur 0 et à la valeur 127 et leur affecter la même action.*

Remarque à propos de la console iRig BlueBoard : *la console iRig BlueBoard envoie alternativement les valeurs 0 et 127 comme commande ControlChange. Lorsqu'un bouton doit à chaque fois exécuter la même action dans SongBook+, vous devez utiliser deux commandes configurables de ControlChange, l'une répondant au passage de la valeur 0, et l'autre répondant au passage de la valeur 127, et affecter ces deux commandes à la même action.*

(*) Évidemment les commandes MIDI ne doivent pas nécessairement venir d'une pédale. Elles peuvent être reçues de n'importe quel équipement MIDI.

22 Interconnexion de plusieurs iPads sur SongBook+

Vous pouvez connecter plusieurs iPads entre eux avec SongBook+, soit via Bluetooth, WLAN, MIDI (avec fil) ou Wireless MIDI (sans fil).

Si vous souhaitez utiliser la simple „connexion à courte portée“, sélectionnez dans „Connexion SongBook à SongBook“ le mode de connexion „Serveur dans une connexion à courte portée“ sur un appareil et „Client en connexion à courte portée“. sur tous les autres iPad.
Le système d'exploitation décide automatiquement s'il doit recourir à la connexion Bluetooth ou WLAN en fonction de la disponibilité.
Si vous souhaitez forcer une connexion WLAN plus fiable, vous pouvez entièrement désactiver Bluetooth dans les paramètres généraux de l'iPad.

Si vous voulez une connexion MIDI (Wireless MIDI ou filaire), sélectionnez dans „Connexion SongBook à SongBook“ l'option „Connexion MIDI“.comme mode de connexion pour tous les appareils.
Pour Wireless MIDI, vous devez en plus configurer un appareil comme serveur MIDI sans fil dans les paramètres MIDI et les autres comme Wireless-MIDI-Client.

Les opérations suivantes peuvent alors être synchronisées entre les SongBooks :

- sélection d'une chanson
- présélection d'une chanson
- feuilleter
- bouton Démarrage
- bouton Arrêt
- playliste en direct

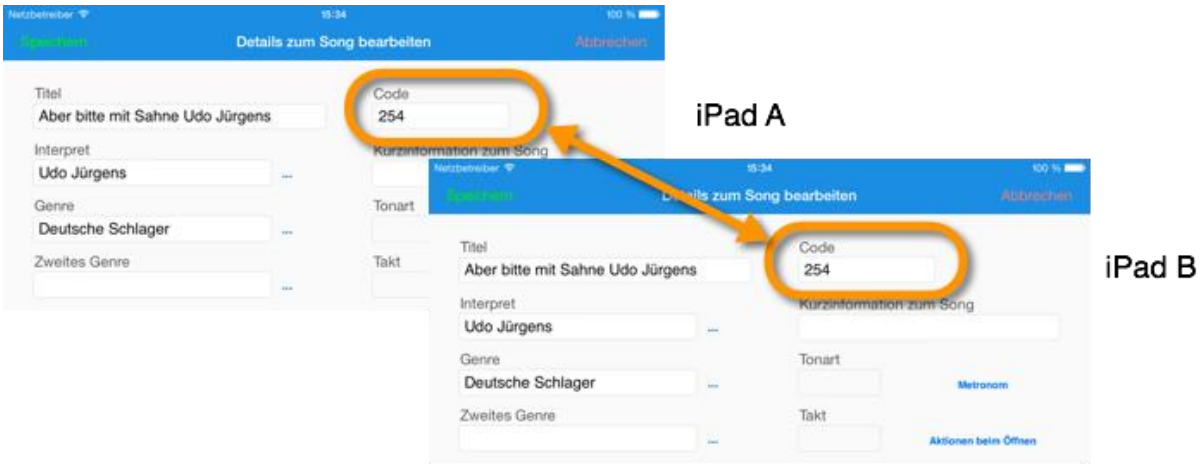
Si vous souhaitez former plusieurs groupes SongBook lors d'une connexion à courte portée ou si vous souhaitez vous protéger des connexions de SongBooks étrangers, vous pouvez configurer une clé de connexion commune.

Les appareils se connectent automatiquement au démarrage de SongBook+ quand la fonction est activée dans les paramètres.

Il existe deux méthodes pour synchroniser des chansons identiques sur différents iPads, soit par le « Code » de la chanson soit par les informations MIDI de la chanson.
La méthode de synchronisation choisie doit être sélectionnée dans les paramètres de « connexion de Songbook à Songbook » dans le «champ clé pour la synchronisation ».

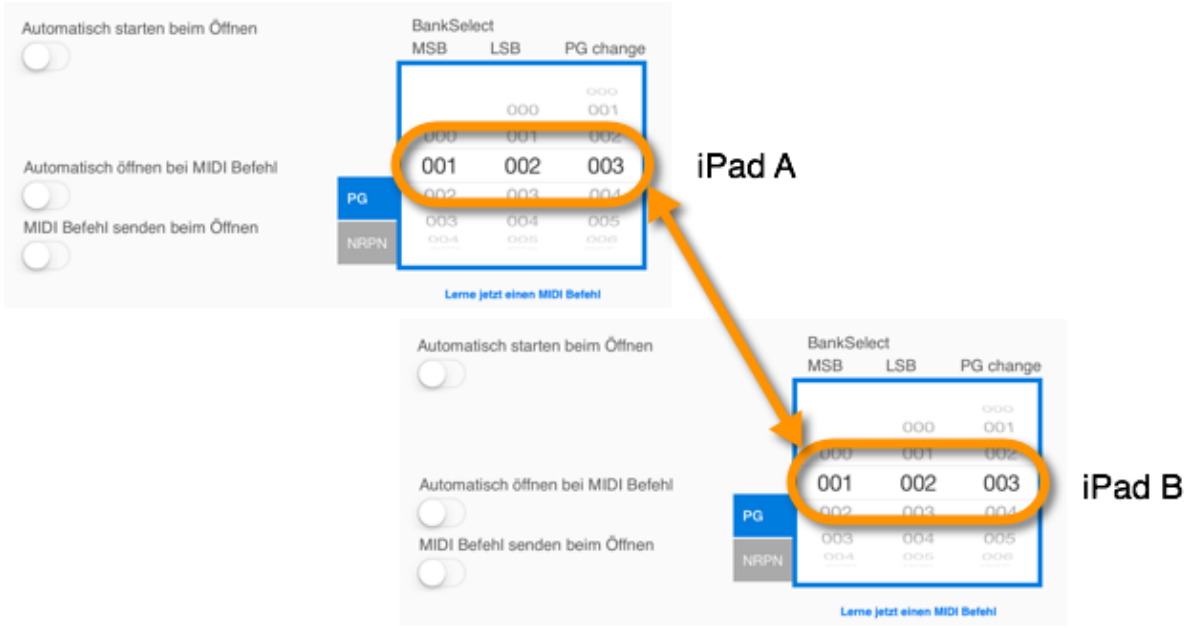
22.1 Synchronisation par le code

Depuis la version 2.1 SongBook+ il existe une méthode simple pour l'ouverture synchrone des chansons sur plusieurs appareils. Le contenu du champ « Code » de la chanson est envoyé aux autres iPads qui recherchent une chanson ayant le même code.



22.2 Synchronisation par les informations MIDI

Si vous utilisez déjà SongBook+ pour envoyer des commandes MIDI à distance à l'aide d'un clavier ou de tout autre périphérique externe, vous pouvez également utiliser les mêmes paramètres MIDI pour la synchronisation avec les autres iPads. Dans ce cas, les trois chiffres des paramètres MIDI sont envoyés aux autres iPads qui recherchent une chanson ayant le même trois chiffres.

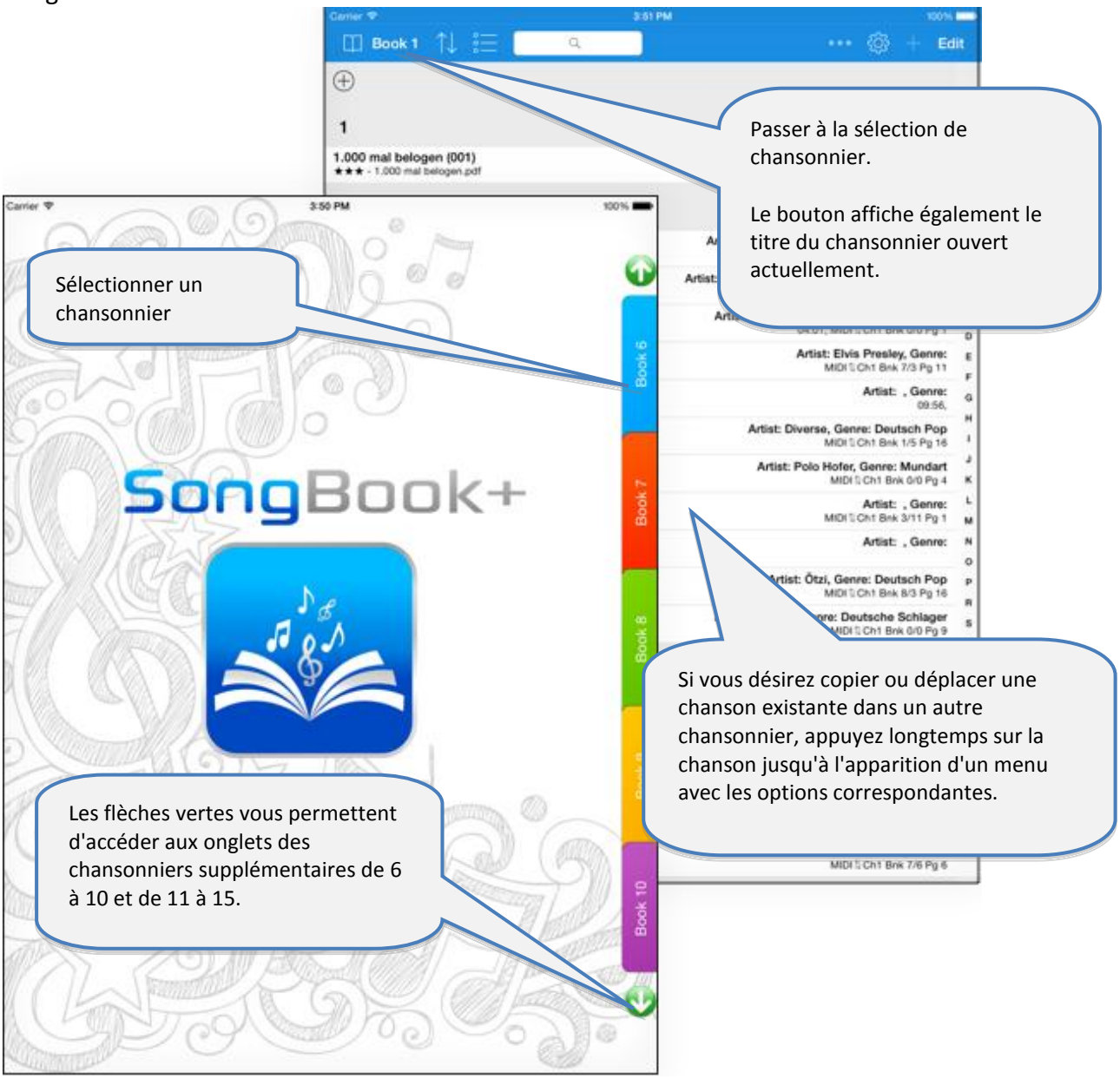


23 Travailler avec plusieurs onglets

Si vous voulez créer plusieurs chansonniers différents, activez la fonction "Activer plusieurs onglets" dans les paramètres de SongBook+.

Ensuite, vous retrouvez la couverture de SongBook+ avec cinq onglets de couleur sous lesquels vous pouvez ouvrir le chansonnier désiré.

Les labels des chansonniers et les onglets peuvent être modifiés dans les paramètres de SongBook+


Book 1
Edit
1
1.000 mal belogen (001)
Passer à la sélection de chansonnier.
Le bouton affiche également le titre du chansonnier ouvert actuellement.
Sélectionner un chansonnier
SongBook+
Book 6
Book 7
Book 8
Book 10
Artist: Elvis Presley, Genre:
Artist: , Genre:
Artist: Diverse, Genre: Deutsch Pop
Artist: Polo Hofer, Genre: Mundart
Artist: , Genre:
Artist: , Genre:
Si vous désirez copier ou déplacer une chanson existante dans un autre chansonnier, appuyez longtemps sur la chanson jusqu'à l'apparition d'un menu avec les options correspondantes.
Les flèches vertes vous permettent d'accéder aux onglets des chansonniers supplémentaires de 6 à 10 et de 11 à 15.

Les listes d'artistes et genres que vous avez créées sont partagées par tous les onglets.

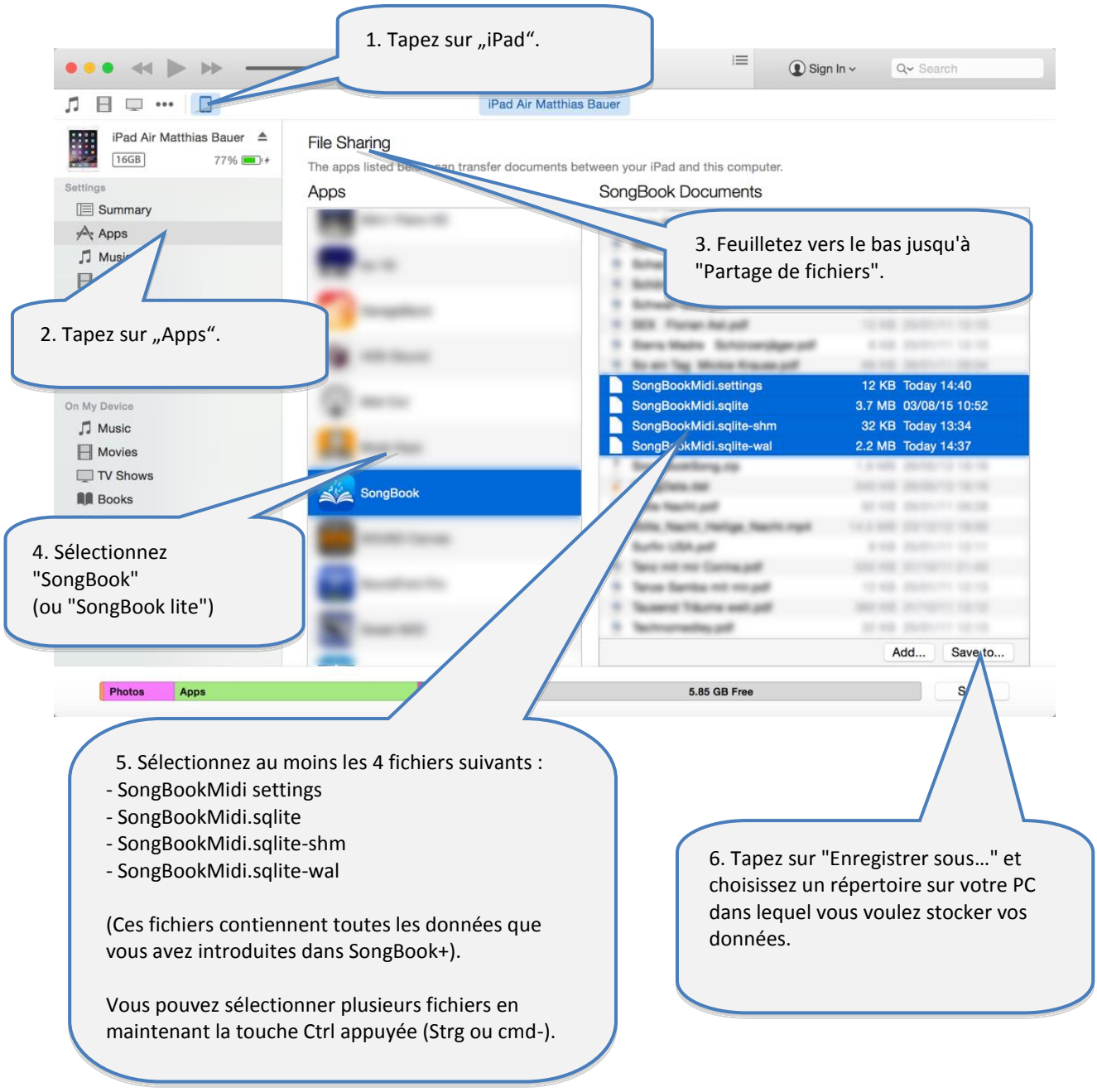
24 Sauvegarde et restauration de vos données

Les chapitres suivants montrent comment vous pouvez sauvegarder de vos données sur votre ordinateur et comment vous pouvez restaurer le backup sur le SongBook+.

En suivant les mêmes étapes il est possible de transférer vos données d'une version d'essai SongBook+ *lite* sur une version complète.

24.1 Sauvegarde de vos données (backup)

Pour sauvegarder vos données SongBook+ sur votre ordinateur, connectez votre iPad avec l'ordinateur, démarrez iTunes et passez par les étapes suivantes:


1. Tapez sur „iPad“.
2. Tapez sur „Apps“.
3. Feuilletez vers le bas jusqu'à "Partage de fichiers".
4. Sélectionnez "SongBook" (ou "SongBook lite")
5. Sélectionnez au moins les 4 fichiers suivants :
- SongBookMidi settings
- SongBookMidi.sqlite
- SongBookMidi.sqlite-shm
- SongBookMidi.sqlite-wal
(Ces fichiers contiennent toutes les données que vous avez introduites dans SongBook+).
Vous pouvez sélectionner plusieurs fichiers en maintenant la touche Ctrl appuyée (Strg ou cmd-).
6. Tapez sur "Enregistrer sous…" et choisissez un répertoire sur votre PC dans lequel vous voulez stocker vos données.
iPad Air Matthias Bauer
File Sharing
Apps
SongBook Documents
SongBookMidi.settings 12 KB Today 14:40
SongBookMidi.sqlite 3.7 MB 03/08/15 10:52
SongBookMidi.sqlite-shm 32 KB Today 13:34
SongBookMidi.sqlite-wal 2.2 MB Today 14:37
SongBook
Add...
Save to...
Photos
Apps
5.85 GB Free

24.2 Restauration d'une sauvegarde de sécurité (restore)

- **Quittez SongBook+ d'abord, comme il est décrit dans le chapitre 24 ! Si vous ne le faites pas avant, la restauration des données est impossible.**
- Lorsque vous avez fermé SongBook+, vous pouvez en restaurer les données.
- La restauration des données se fait exactement comme si vous copiez d'autres fichiers dans votre SongBook+.
  Führen Sie die Schritte wie im Kapitel **Error! Reference source not found.** aus und kopieren Sie Suivez les étapes comme au chapitre 2 et recopiez les fichiers suivants sur SongBook+.
  - SongBookMidi.settings
  - SongBookMidi.sqlite
  - SongBookMidi.sqlite-shm
  - SongBookMidi.sqlite-wal
  - ainsi que vos fichiers PDF et MP3 si nécessaire

- Note:
  le dossier "Inbox" ne peut et ne doit pas être recopié !
  Il ne contient toutefois aucune des données requises.

25 Fermer complètement SongBook+ ou d'autres Apps

Lorsque vous "fermez" une App avec le bouton Accueil de votre iPad, cette App continue à fonctionner en arrière-plan ce qui mobilise de la mémoire dont les autres applications peuvent avoir besoin. Par conséquent et en particulier avant les concerts, il est fortement recommandé de fermer complètement toutes les Apps y compris SongBook+ et ensuite de redémarrer SongBook+ à nouveau afin de disposer d'un maximum de mémoire libre pour cette App.

1. Double "cliquez" sur le bouton Accueil de votre iPad.
2. Si l'App à fermer n'est pas visible, faites glisser l'écran jusqu'à ce qu'elle apparaisse.
3. Faites glisser la fenêtre de l'App à fermer en dehors de l'écran.
SongBook
Safari

26 Formats de fichiers compatibles

26.1 Fichiers texte et partitions

L'affichage de textes de chansons ou des partitions peut se faire à partir des formats ayant les extensions PDF, PNG, JPG, JPEG, TIF, TIFF, GIF et TXT.

26.2 Fichiers audio

La lecture de fichiers audio peut se faire à partir des formats ayant les extensions MP3, WAV, AIFF et M4A.

26.3 Fichiers MIDI

L'exploitation de fichiers MIDI peut se faire à partir des formats ayant les extensions MID, MIDI et SMF.

26.4 Fichiers vidéo

La lecture de fichiers vidéo directement sur l'iPad lui-même, sur un moniteur externe ou un projecteur peut se faire à partir des formats ayant les extensions MOV, MP4, MPV, 3GP et M4V avec les normes de compression suivantes :

- H.264 Baseline Profile Level 3.0 video up to 640x480 at 30 fps
- - MPEG-4 Part 2 video (Simple Profile)

26.5 Fichiers ChordPro

Pour afficher les paroles et les accords, les fichiers ChordPro peuvent être importés avec le suffixe .chopro.

26.6 Fichiers LRC

Pour afficher les paroles et les accords dans un fichier audio, les fichiers LRC peuvent être importés avec le suffixe .lrc.

26.7 Fichiers MP3 avec texts incorporés

SongBook+ peut importer des paroles à partir de fichiers MP3 à condition que les fichiers soient contenus dans un tag ID3 au format „Lyrics3 v2.00“.

27 Crédits

Communication MIDI:

La communication MIDI se base sur du code développé par Pete Goodliffe.
Un grand merci à Pete pour la publication libre de son exemple de code sur Internet.
Le lien ci-dessous vous donne accès à toutes les informations à ce sujet :
http://goodliffe.blogspot.com/2010/10/using-coremidi-in-ios-example.html

Symboles de musique:

Les symboles de musique utilisés pour insérer dans les annotations viennent de Graphics Linkware. Un grand merci à Shirley Kaiser pour la mise à disposition de ces symboles.
Plus d'informations sur : http://linkwaregraphics.com/music/

Réglages integers :

Les paramètres intégrés à l'application ont été exécutés avec le „InAppSettingsKit". Un grand merci à Luc Vandal et Ortwin Gentz pour le développement et la publication.

Vous trouverez ici de plus amples informations :
http://www.inappsettingskit.com

28 Infos de contact

Pour toute question ou feedback sur SongBook+, SVP passez par notre site Web :

http://www.baum-software.ch

Vous y trouverez, entre autres :

- un formulaire de contact pour nous communiquer votre message
- les questions les plus fréquentes (FAQ)
- les liens de téléchargement pour l'Apps Store
- la dernière mise à jour du présent document